

QltYwator

strony ok_kulturze

6
luty

SVAVAR
& Knútur

koncert
20.00
wstęp
10 pln
ilość
miejsc
ograniczona
wilsona 2
brwinów



po raz kolejny, i znów w lutym, Scena Kameralna OKej będzie gościć artystę z krainy lodu i gorących gejzerów – Islandii

Svavar Knútur, jak kraj z którego pochodzi, jest skrajnie zaskakujący – z jednej strony refleksyjny i spokojny songwriter, z drugiej rozbrajająco śmieszny komik

jego muzyka określana w Islandii jako „pop trolli i folk fiordów” doskonale sprawdza się w każdym miejscu na ziemi, a uniwersalność podejmowanych w tekstach problemów sprawia, że trafia w zakamarki ludzkiej duszy – niezależnie od szerokości geograficznej

trochę ciepłych dźwięków w środku zimy... polecamy [aż]

Chór Wydartych Domom Kur

Chór w urzędzie, chór na trasie

Chór w „Zagrodzie” i w szałasie

Chór z parkingu pod cukiernią

Chór czterdziestek z dużą werwą

Chór na okoliczność sesji, panów w wieku już podeszłym

Z zieleniaka mały chór, no i chór wydartych ku-ur...



[Nie trać czasu na wygłupy
Miałeś chamskie czapkę z piór
Ludzie zbierzmy się do kupy i załóżmy jakiś chór
inspiracja powstania Chóru Wydartych Domom Kur –
autor Artur Andrus]



Kariera brwinowskich Kur nabrała oszałamiającego tempa. Pierwszy klip! Pierwszy koncert na „gościnnych występach”! Świat stanął otworem!

Szczegóły? Zaczęło się 8 marca roku... no dobrze, nie sięgajmy pamięcią tak daleko. Wystarczy któryś grudniowy wieczór, kiedy połączone siły dwóch śpiewających grup z OKeja stworzyły świąteczną pocztówkę muzyczną, którą na YouTube’owym kanale OKej Brwinów ogląda już cały świat. Swoją przepiękną,

popisową pastorałkę w aranżacji Joanny Kozłowskiej, Chór Wydartych Domom Kur wykonał tym razem w towarzystwie grupy wokalne Hexagon prowadzonej przez Maję Olenderek. Oczywiście całość dopilnowana, dopracowana, pod ścisłym kierownictwem i nieleką ręką chórmiżystki Aleksandry Kopp, za co wszystkie Kury są niezwykle wdzięczne! Bez pracy wszak kołaczy brak.

Jednak prawdziwym sukcesem stało się dla chórzystek pokonanie lęku, stresu, niepewności i zaśpiewanie przed zupełnie nową publicznością, oddaloną od macierzystej sceny całe 122 kilometry! Do Szydłowca Kury pojechały na zaproszenie tamtejszego Centrum Kultury ZAMEK. Choć wokół wiatr i odwilż, na miejscu gorąco powitał panie, znany większości obecnych z Brwinowa, Andrzej Jarzyński. Pan Andrzej, mieszkaniec Szydłowca i wieloletni jego burmistrz, z dumą pokazywał swoje miasto i jego najpiękniejsze zakątki. Aż w końcu „nadejszła wiekopomna chwila”. Nogi na obcasach drżały, reflektory odbierały wzrok, więc tylko z reakcji i relacji oraz zapewnień dyrygenta Michała Habera, artystki mogły wywnioskować, że... było dobrze. Aby w głowach się nie poprzewracało, Kury miały jeszcze możliwość wysłuchania Chóru Miasta Szydłowca GAUDIUM CANTIL... cóż, mierzyć się z piętnastoletnią tradycją raczej nie było łatwo. A potem jeszcze afterparty [tak, to już ten poziom kariery ;)] i... szczęśliwy powrót do domu.

Z... przed komputera, dla Państwa, relacjonowała
Kura Anna Żaczek Siwcuk

ZEBRALIŚMY dokładnie 38 560,06 zł

24 FINAŁ WOŚP

Sztab WOŚP w Brwinowie dziękuje więc wszystkim za hojne datki, zespołowi DZIADY KAZIMIERSKIE za podgrzewanie atmosfery, a najgoręcej naszym wolontariuszom, którzy pomimo mrozu, dzielnie i wytrwale kwestowali na ulicach naszego miasta. Policji i Straży Miejskiej za zapewnienie bezpieczeństwa wolontariuszom i Brwinowskiemu strażakom za odpalenie pięknego „światelka do nieba”.

Ziębniętych wolontariuszy nakarmili:

PUB U MICHAŁA z Komorowa, Restauracja ELITA, Restauracja POMODORE VERDE, Piekarnia J. I P. ROGUSCY oraz pan PAWEŁ WIŚNIEWSKI.

Wszystkim bardzo dziękujemy za wsparcie i mamy nadzieję, że za rok także będziemy mogli zagrać. [red.]



SALON OBYWATELSKI

Anna Zajdel zaprasza

Salon Obywatelski to OKejowe spotkania i warsztaty dla młodzieży gimnazjalnej, gdzie będziemy zapoznawać się z elementami świata, który dotyczy bezpośrednio nas samych, o czym często nie mamy pojęcia, a na co mamy lub możemy mieć wpływ. Począwszy od tego, jak działa miasto, gmina, i państwo, poprzez tematykę prawną i społeczną, aż do poznania zależności globalnych, czyli m.in. kto handluje bawełną i kawą, dlaczego istnieje pojęcie praw człowieka i co możemy zrobić z nadmiarem żywności. Salon Obywatelski jest nową odsłoną Salonu Kultury Politycznej i ma na celu wzmacnianie tożsamości lokalnej, czyli odnalezienie się w roli obywateli – osób zaangażowanych i współdecydujących o sprawach publicznych, a także przygotowanie młodzieży do stawiania czoła wyzwaniom dotyczącym całej ludzkości. Salon Obywatelski to koordynowane przez specjalistkę ds. młodzieży, trenerkę Annę Zajdel, spotkania z zaproszonymi gośćmi, warsztaty i pokazy filmów, udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, prestiż i duma. Grzechem byłoby nie zasmakować! W marcowym Qlitywatorze harmonogram spotkań, śledźcie nas! [red.]

DZIEKAN BUKW informuje

wieści z UKW

AMATORSKA GRUPA TEATRALNA BUKW rozpoczyna działalność tuż po feriach. Pierwsza próba z reżyserką, panią Martą Uszyńską, odbędzie się najprawdopodobniej 19 lutego, najprawdopodobniej późnym popołudniem w OK. Dziekanat zachęca do udziału w przedsięwzięciu także „ludzi z miasta”. Można przecież przyjść na próbę nawet, jeśli się nie jest słuchaczem Brwinowskiego Uniwersytetu. Inna sprawa, że wówczas pani Dziekan już na progu wyrazi zdziwienie: jak to? Nie jest Pani/Pan JESZCZE naszym słuchaczem?!

Dziekanat organizuje dwie WYCIECZKI krajoznawcze:

26 lutego, godz. 10.00 – Zamek Królewski w Warszawie (35 zł)

31 marca, godz. 9.30 – Muzeum Powstania Warszawskiego

Na MAJÓWKĘ wybieramy się do Ziołowego Zakątka na Podlasiu – już można zgłaszać chęć udziału w wyprawie.

W ramach działalności artystycznej Brwinowskiego Uniwersytetu Każdego Wieku zorganizowaliśmy Międzypokoleniową Imprezę z okazji Dnia Babci i Dziadka. Zaprosiliśmy dzieci z klasy II c p. Magdaleny Przydatek z Zespołu Szkół Nr 1 i ich babcie oraz dziadków. Drugoklasiści przyszli z gośćmi przygotowanymi przez swoje mamy, a i nasza słuchaczka Ewa Tomaszewska też upiekła pyszne ciasto. Imprezę rozpoczął spektakl teatralny w wykonaniu dzieci, a następnie na scenę wyszły panie z naszego Zespołu Tańców Etnicznych pod dowództwem pani Anny Abramowicz-Kalińskiej.

Dzieci rozdawały wszystkim babciom i dziadkom wykonane własnoręcznie tabliczki z masy solnej, na których były wypisane zasady panujące w domu babci i dziadka, a dziekanat UKW obdarował wszystkich kalendarzami Fundacji Ziemia i Ludzie „Rok dla klimatu”. Pomysł na wielopokoleniowe zajęcia kulinarne, rękodzielnicze czy takie świąteczne okazje, jak dni babć i dziadków, to nowy nurt w działalności naszego brwinowskiego uniwersytetu.

Poszukiwana/poszukiwany czwartki do BRYDZA – wśród słuchaczy BUKW wielu jest miłośników gier karcianych i liczbowych (na przykład rummikub), są i ostrzejsi gracze. Zapraszamy do nas, powoli konstituuje się grupa brydżowa. [MW]

Z ALBUMU OK

foto Andrzej Okej Gontarczyk



DZIEŃ BABCI I DZIADKA W OKEJ



DZIADY KAZIMIERSKIE 24 FINAL WOSP

LISTY do Elizy

Szanowna Pani Elizo,
zapisując w odpowiednim, przewidzianym przez OK terminie dzieci na ferie zimowe proszę o podanie szczegółowego programu na każdy dzień tak, żeby móc wybrać najciekawsze wydarzenia. Powiedziano mi, że program powstanie dopiero po zakończeniu zapisów, bo będzie podział na grupy wiekowe, bo nie jest znana dokładna ilość dzieci i co tam jeszcze. Po jakimś czasie pojawił się faktycznie zarys planu zajęć, tzn. wymieniono miejsca, które dzieci odwiedzą w czasie ferii. Nadal jednak nie spełnia to moich oczekiwań i jako mieszkaniowiec płacący tu podatki domagałem się podania mi konkretnych z rozpisaniem godzin. Nie chcę, żeby moje dziecko musiało się zrywać o świcie i wracać nie wiadomo kiedy, bo w domu ma opiekę i stać mnie na to, by zapewnić mu komfortowe warunki. Prosiłem o informację, czy koleżanki mojej córki są zapisane, ale mi odmówiono. Jestem odpowiedzialnym rodzicem i chcę, żeby moje dziecko spędzało czas w odpowiednim towarzystwie. Pani Elizo, czy jest Pani w stanie wpłynąć na decydentów w brwinowskim Centrum Kultury, by wzięli pod uwagę wymagania takich klientów, jak ja?

Szanowny Panie,

z treści listu wynika jasno, że jest Pan świadomym swych potrzeb, wymagającym – jak się Pan sam raczył określić – klientem. Postaram się więc odpowiedzieć tak, by czuł się Pan usatysfakcjonowany. Proszę jednak zauważyć, że odpowiedź będzie zawierała informacje, które rozjaśniają istniejący stan rzeczy, nie zaś go korygują. Zasięgnąwszy języka u źródeł, dowiedziałam się, że istotnie program zostanie dostosowany do wieku i potrzeb beneficjentów, dopiero gdy organizatorzy poznają ich wiek. Potem na podstawie swojego doświadczenia opracują plan wycieczek tak, żeby dwunastolatki nie zasypiały na spektaklu „Jaś i Małgosia”, a sześciolatki nie rozsypały się na drobne kawałeczki wśród wielkich trampolin i nie zachodziły w głowę, kim jest ten pan, który wytapia im dwie godziny z życia, pokazując jakąś aerodynamikę. Staram się sięgnąć pamięcią 3,4 i pięć lat wstecz i nie przypominam sobie, by ktoś wyraźnie narzekał na program ferii letnich czy zimowych. Dlatego zaryzykuję stwierdzenie, że i tym razem organizatorzy staną na wysokości zadania. Pozostaje jeszcze kwestia zapisów i dostępności akcji „zima w mieście” dla brwinowskich dzieci (czyli dzieci z gminy Brwinów. Z Kań też). Kultura jest dostępna dla wszystkich. Nie jest droga, choć nie jest za darmo (nic

nie jest za darmo, a jak jest, to wcale nie jest. Żeby to zrozumieć, wystarczy przeanalizować skład ceny litra benzyny). Kultura jest dobrem wspólnym, z którego może (i powinien) czerpać każdy. Podzbiór tego dużego zbioru to kultura w wydaniu brwinowskim. Drobnym wycinek brwinowskiej kultury, to właśnie „akcja zima w mieście”. Korzystać może każdy do wyczerpania zasobu, w różnym stopniu i w kolejności zgłaszania, ale... Zawsze jest ale. Od kilkudziesięciu lat uczeni solidarności powinniśmy pamiętać, że są wśród nas ludzie, którzy nie mają sześciotygodniowych urlopów, niepracujących babć, zasobów pozwalających na wysłanie dzieci we włoskie Alpy. Odnoszę wrażenie, że organizatorzy brwinowskich ferii idą tym właśnie tropem. Chyba dlatego ulgowo traktują ojców czy matki samotnie wychowujące dzieci, zapracowanych rodziców, którzy nie mogą wziąć urlopu, a nie chcą skazywać dziecka na kilkugodzinną przygodę z komputerem i pilotem. Może w młodości nacztyli się Durkhaima, czy wydawnictwo Towarzystwa „Więź”... nie wiem. Dość, że tak planują zimowe atrakcje, by jak największa liczba potrzebujących otrzymała wartościową, przystającą do wizji Ośrodka Kultury w Brwinowie „usługę”.

Z wyrazami szacunku
Eliza



ZIMA 2016

I TYDZIEŃ 01.02. – 05.02.2016

Grupa I

01.02 – Mazowsze – warsztaty
02.02 – Centrum Edukacji Przyrodniczej Powsin
03.02 – Wytwórnica krówek + kino Grodzisk Maz.
04.02 – Chatka Spełnionych Marzeń – Głusków
05.02 – Teatr Lalka – Warszawa

Grupa II

01.02 – Hangar 646
02.02 – TVP + Centrum Olimpijskie
03.02 – Centrum Nauki Kopernik + planetarium
04.02 – Kinoteka
05.02 – Zachęta

II TYDZIEŃ 08.02.-12.02.2016

Grupa I

08.02 – Kino Janki
09.02 – Zamek Królewski
10.02 – Semafor – Łódź
11.02 – Warsztaty bębny + warsztaty robienia pizzy
12.02 – Teatr Dramatyczny w Warszawie

Grupa II

08.02 – Kino Janki
09.02 – Semafor – Łódź
10.02 – Warsztaty bębny + warsztaty robienia pizzy
11.02 – Muzeum Etnograficzne
12.02 – Teatr Lalka – Warszawa

Koszt za tydzień wynosi 200,- zł
(w cenie: bilety wstępu, opieka, posiłek, ubezpieczenie)

PROGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE

WAKACJE 2016 WAKACJE 2016
WAKACJE 2016 WAKACJE 2016

zapraszamy młodzież w wieku 9-16
na obóz letni – kiedy: 11-21 lipca

dokąd: nad jezioro Czorsztyńskie
dokąd jeszcze: Poprad, Koszyce

Gminny Ośrodek Kultury Okeja
Wilsona 2, 05-840 Brwinów
email: ok@ok.brwinow.pl
telefon: (22) 729 59 34
faks: (22) 729 34 15
http://www.ok.brwinow.pl