

Qltywator

strony
ok_kulturze



RZECZ O IKONIE

przyciąga wzrok estetyką, zatrzymuje i wzbudza ciekawość wyjątkowym procesem twórczym utrzymanym w szczególnych ryzach, w ścisłej zgodzie z kanonem ikonograficznym oraz technologią wykonania - określonymi w podręcznikach pisania ikon (hermeneia). Przede wszystkim jednak mistyka - obecna już w procesie powstawania ikony - wyróżnia ją spośród malarstwa, również sakralnego.

Chociaż genezę ikony w znanym dzisiaj jej kształcie wiążemy z okresem cesarstwa bizantyńskiego, kiedy to między innymi zostały sprecyzowane formuły przedstawień Chrystusa takie jak Pantokrator, Mandylion, Deesis i Marii - Hodegetria, Eleusa (symbolika barw, układów i gestów), to z wielu względów - estetycznych, ale i technologicznych (malarstwo na zagruntowanym płótnie naciągniętym na deskę w technice enkaustyki lub tempery) niejednokrotnie przywołuje się nagrobne portrety z Fajum (Egipt) jako pierwotny wzorzec ikony.

Dzisiaj ikonopisanie przeżywa swoisty renesans, powstają nowe pracownie, w których mistrzowie dzielą się swoją wiedzą ucząc języka malarskiego ikony oraz kultywując blisko dwutysięcletnią tradycję. [až]

28 lutego w OKeju RZECZ O IKONIE

wykład EWY GRZEŚKIEWICZ ikonopisarki i popularyzatorki sztuki pisania ikon, współzałożycielki Grupy Agathos realizującej wraz ze Scholą Teatru Węgałty projekt Laboratorium Tradycji Bizantyjskiej.

Zapraszamy na godzinę 18.00 - spotkanie zapoczątkuje cykl warsztatów. WSTĘP WOLNY

partner: Dom Pracy Twórczej Szopa Św. Józefa, Owczarnia

warsztat sztuki



WARSZTAT SZTUKI

osobiste zaangażowanie utrudnia nieco skłecenie kilku słów na temat naszej pracowni, ale może warto... :)

bo Warsztat Sztuki to pracownia, w której dzieje się niemało, czasem dość nieokreślone i w naprawdę dużym formacie - wszyscy, którzy odwiedzają OKeja, chyba wiedzą, o czym piszę... nasza działalność do niedawna wylewała się tu i ówdzie, budząc ciekawość wśród uczestników innych zajęć... ale dzięki naszemu niezastąpionemu, multifunkcyjnemu Andrzejowi OKej'Gontarczykowi trochę się poukładaliśmy i teraz koniecznie trzeba zajrzeć głębiej, żeby móc podziwiać dokonania naszych adeptów.

Przez ponad trzy lata działalności pracowni zrealizowaliśmy wiele udanych projektów: ...piegi mieć - to także sztuka, czyli tzw. BIEDRONKA, poznaj BATTERYZAURY, CHRISTMAS project, MASKARADA, Kultura dla Natury, czy tak duża akcja jak Dziecięca EuroStolica lub artMIKOŁAJKI z MAZOWSZEM.

Na co dzień zaś Warsztat Sztuki to miejsce dla ludzi, którzy pragną tworzyć - czasem coś z niczego. Dla osób, które chcą poznawać sztukę w jej różnych aspektach, czerpać z dokonań mistrzów - inspirować się lub buntować. Zajęcia w pracowni, to możliwość indywidualnego rozwoju, ale też praca w zespole - od idei po wyznaczony cel. To m.in. zajęcia twórczo-edukacyjne, podczas których poznajemy teorię, historię sztuki i designu mierząc się z problemami artystycznymi w praktyce. To również rzetelna nauka rysunku i malarstwa, a wkrótce i rzeźby, kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym oraz szalone działania parateatralne i filmowe, gdzie wyżywamy się, wykraczając daleko poza problemy plastyczne. Ograniczeń wiekowych prawie brak, dzięki czemu z podziwem i niekłamną przyjemnością obserwujemy rozwój osób, które swą pasję do sztuki uwalniają z małym poślizgiem, mając już dyplomy magisterskie w kieszeni nie od wczoraj...

anna żaczek siwczuk



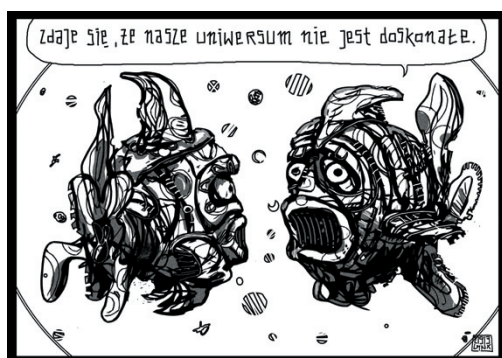
Ośrodek Kultury OKej w Brwinowie zaprasza dzieci i młodzież do wzięcia udziału w REGIONALNYM KONKURSIE PLASTYCZNYM Autoportret

W tym roku mija 150. rocznica urodzin wybitnej polskiej artystki Olgi Boznańskiej. Twórczość tej wielkiej malarki zainspirowała nas do zorganizowania konkursu, którego uczestnicy mają za zadanie zmierzyć się ze stworzeniem własnego portretu. Tematem obrazów Boznańskiej był przede wszystkim człowiek. Malowała portrety, a wśród nich powstało przynajmniej dwadzieścia autoportretów. Przy okazji konkursu chcemy zainteresować uczestników postacią Olgi Boznańskiej - jej życiem i twórczością. Oczekujemy prac zgodnych z tematem, pełnych inwencji twórczej, samodzielnych i na wysokim poziomie artystycznym. Ośrodek Kultury planuje zorganizowanie w marcu wycieczki do Muzeum Narodowego w Warszawie na wystawę obrazów Olgi Boznańskiej. Chętnych zapraszamy do udziału (szczegóły niebawem).[ak]

Na sobotę czternastego lutego Agnieszka Kremky zaprosiła do **Galerii OK LYNXA ŁOBOSA**, twórcę z Milanówka, ale w Brwinowie i okolicach posiadającego grono fanów i przyjaciół.

Zaprezentowano jego prace komiksowe pod szytym kontekstem. Zarówno politycznym, jak i ogólnoreflexyjnym. Niemal każda praca posiada warstwę tekstową, dzięki czemu - jak zauważył sam twórca - goście przybyli na wernisaż MUSIELI zatrzymać się na moment przy każdej, poczytać i pomyśleć. Oprawę muzyczną zapewnił Maciek Flakiewicz, który zaszerwował winylową ucztę rodem z Orleanu. Do New Orleans Funk czy The Meters idealnie pasował dymek z naszej nowo zakupionej maszynki. [aq]

Kolejny wernisaż, tym razem wystawy fotografii Agaty Czerwińskiej-Szpunar: 7 marca o 18.00.



Agata Czerwińska-Szpunar



GALERIA
OK

wernisaż: sobota 7 marca 2015
godz. 18.00

**W MARCU JAK W GARNCU, czyli OBFITOŚĆ ZJAWISK MUZYCZNYCH**

w marcu prawdziwy urodzaj muzyczny w OKej Brwinów i wszystko za FREE!

zapraszamy do rezerwacji miejsc siedzących na ok@ok.brwinow.pl na dwa naprawdę wyjątkowe koncerty!

**8 MARCA 19.00****SAME SUKI na Dzień Kobiet**

podobno muzyka niszowa, ale z zainteresowania koncertem wynika, że raczej nie w Brwinowie. Dla tych, którzy jednak jeszcze nie wiedzą, co to takiego, kilka słów ze strony zespołu:

Zespół prowokuje artystycznie, opierając się na muzyce źródeł, jednocześnie „opowiada” współczesnym językiem muzykę tradycyjną. Jest to niekonwencjonalna, autorska ilustracja melodii ludowych, będąca efektem spotkania kobiet – muzyków, na co dzień poruszających się w różnych nurtach: od ludowych, poprzez klasyczne, etno, aż do współczesnych.

W Samych Sukach usłyszymy więc nietypowe instrumenty akustyczne, takie jak:

suka biłgorajska, fidel płocka, rebab turecki, wiolonczela, bendir, cajon i inne instrumenty perkusyjne oraz wokół, który wcale nie jest tradycyjnym białym głosem...

W swoich tekstach zespół porusza sprawy ważne i aktualne, ukazując kobiece spojrzenie na świat.

czyli idealnie na święto pań.. więcej na samesuki.pl

15 MARCA 20.00**Dobry wieczór z VOO VOO**

też niszowy? może kiedyś... konia z rzędem temu, kto nie zna.

W tym roku zespół będzie obchodził 30. urodziny! osobiście - słucham chyba tylko pięć lat krócej - z nieustającą sympatią. Niezwykle trafnie na voovoo.pl opisuje zespół Maciej Proliński:

VOO VOO wciąż „ma klucz...”

Bo ma lidera - wyśmienitego muzyka, wyczulonego na dźwięk i słowo oraz na wszelkie formy spoufalania się... Bo ma muzyków współtworzących oblicze bandu - niesamowitych, światowego formatu... Bo ma managera - wielce komunikatywnego, no i z „kosmicznymi wręcz” pomysłami. Bo ma „Zjednoczoną Flotę”, w tym wiernych, nieprzypadkowych słuchaczy, którzy to doskonale wiedzą, że „podpatrywanie, przypominanie WSTECZ” w przypadku VOO VOO nie jest aż tak strasznie potrzebne; ba - tak do końca nie jest wcale możliwe do okiełznania!

Ta Historia wymyka się wciąż i rozwija...

Warszawa, marzec 2005.

Ponadto w marcu kolejna audycja muzyczna z cyklu **PORANEK MUZYCZNY**. JOANNA KOZŁOWSKA nie szczędzi sił w rozbudzaniu w najmłodszych miłości do muzyki, walczy bronią klasyczną, ale i rozrywką.

5 MARCA dwa spotkania:

ZESPÓŁ SZKÓŁ W OTRĘBUSACH (ul. Piaseckiego 2) 9.00

Okej BRWINÓW 11.00



Może to mniej spektakularne i niezbyt oficjalne wydarzenie, ale skoro mowa o urodzinach, to nie można nie wspomnieć o tym, że również w nadchodzącym miesiącu i zupełnie przypadkowo, ale jakże celnie, ósmego dnia onego miesiąca, **Chór Wydartych Domom Kur, czyli ChWDK** obchodzi swoje **drugie urodziny!** Żywot krótki, ale ciekawy, szczególnie dla samych zainteresowanych. Kury, przede wszystkim ciągle się uczą, dały już małe koncerty, próbując się z muzyką tradycyjną, rozrywką, rockową, a po cichu mogą chyba zdradzić, że teraz nadszedł czas na więcej powagi, co dla Pań jest wyrazem ogromnego zaufania

chórmistrzynie Aleksandry Kopp. Ciekawostką może być, że ChWDK saportował już KULT i HEY, a muzycy obu zespołów słuchali coverów swoich utworów z niemałym zainteresowaniem, a wręcz wzruszeniem - oczywiście mam tu na myśli Kasię Nosowską, choć kto wie, jak Kazimierz Staszewski to przeżywał ;)

a chórowi.. STO lat! [aż]

**poranek MUZYCZNY****LISTY do Elizy**

List czytelniczki:

Pani Elizo,
wiem, że jeszcze nawet wiosna nie nadeszła, a ja już pytam o zapisy na „Lato w mieście”, ale już drugi raz nie udało mi się zapisać dziecka na tyle wcześniej, żeby zakwalifikowało się na listę. Program co roku jest bardzo atrakcyjny i zależy mi, bo nie mam możliwości zapewnić dziecku wyjazdów na cały okres wakacyjny.
Czy przy zapisie ma znaczenie fakt, że jesteśmy mieszkańcami Kań, a nie Brwinowa? Wie Pani czy w tym roku będzie organizowany obóz?
Mariola

Pani Mariolu,
Nie jest Pani jedyną osobą, która twierdzi, że atrakcje letnie przygotowywane przez nasz brwinowski OKej są godne

uwagi i warte polecenia. Zapisy istotnie odbywają się co roku pierwszego dnia czerwca i trwają zazwyczaj jedynie do zachodu słońca. Ilość miejsc musi być ograniczona, ponieważ niewiele jest atrakcyjnych miejsc, gdzie można wpuścić na raz więcej niż sześćdziesięcioro dzieci z wychowawcami (organizatorzy nie proponują przecież wywożenia dzieci codziennie na kilka godzin na polankę pod, powiedzmy, Mariewem. Możemy przyjąć opcję leśną, ale sądzę, że już trzeciego dnia zarząd Kampinoskiego Parku Narodowego podziękowałby za współpracę). Dlatego warto być czujnym jak ważka i szybkim jak Wyatt Earp. Poza tym z dobrze poinformowanego źródła wiem, że w tym roku będzie organizowany obóz artystyczny do Szczawna Zdroju i że zapisywać się można już te-

raz. Kolejna sprawa: czy mieszkańcy Kań są dyskryminowani? Absolutnie nie i co więcej: znam mieszkańców tego pięknego sołectwa, którzy wiedzą, że są mieszkańcami gminy Brwinów, ba! czują się z nią związani pomimo trudności komunikacyjnych i nie poddają się wrogiej propagandzie.

Reasumując: na „Lato w mieście” mogą się zapisywać wszyscy mieszkańcy Ziemi z tym, że najmniej zapłacą mieszkańcy gminy Brwinów, płacący podatki na jej terenie.

Pozdrawiam

Eliza

Zachęcamy do pisania listów do redakcji qltywator@ok.brwinow.pl

- najciekawsze będziemy nagradzać, śmieci zaś do kosza kierować.

**5 MARCA****Poranek Muzyczny**

[ZS, ul. Piaseckiego 2, Otrębusy]

9.00

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

11.00

7 MARCA**Wystawa fotografii Agaty Czerwińskiej-Szpunar**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

18.00

8 MARCA**SAME SUKI koncert**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

19.00

15 MARCA**VOO VOO koncert**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

20.00

21 MARCA**Objazdowy Spektakl dla Najmłodszych****Wielkanocne pisanki**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

11.00

[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]

13.00

26 MARCA**Brwinowskie Spotkania Teatralne**

Przegląd teatrów amatorskich

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

10.00_16.00

28 MARCA**Objazdowy Spektakl dla Najmłodszych****Wielkanocne pisanki**

[Świątlica OK, ul. Krótka 10, Otrębusy]

11.00

Spektakl Teatralny dla Dorosłych**I znów będzie awantura, czyli cała prawda o związkach**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

17.00

29 MARCA**Wystawa malarstwa i grafiki Martyny Rackiej**

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

18.00

Gminny Ośrodek Kultury Okej

Wilsona 2, 05-840 Brwinów

email: ok@ok.brwinow.pl

telefon: (22) 729 59 34

faks: (22) 729 34 15

<http://www.ok.brwinow.pl>