

okultywator

strony ok_kulturze



TheBeSt BRWINOWSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Historia teatru długą jest bezsprzecznie. Po wiekach walki pomiędzy sacrum i profanum, dziś teatr zaskakuje swoją pojemnością. Zaspakaja różnorodne potrzeby, nie tylko widza, ale i twórcy. Koniec XIX wieku to czas poważnych reform, wręcz rewolucji. Zainteresowanie psychologią i metafizyką, impresyjnością, symboliką - problemami równolegle poruszonymi w literaturze i malarstwie, wywołuje konieczność sformułowania nowych środków wypowiedzi scenicznej. Gest zaczyna mieć większe znaczenie niż słowo, a scena budowana jest kolorem i światłem zamiast zbiorem realistycznych rekwizytów nieudolnie i zbędnie odtwarzającym rzeczywistość. Wszystkie elementy - dźwięk, taniec, barwa - miały stworzyć nierozdzielalną całość. To właśnie zakładała koncepcja teatru Stanisława Wyspiańskiego - syntezę sztuk. Jeszcze dalej posunął się w swych ideach Witkacy, podobnie jak Edward Craig - prekursor reformy teatru, odrzucając treść, powierzchowną fabułę na rzecz czystej formy. Potem mamy jeszcze oczywiście Kantora z Cricot 2 oraz Grotowskiego z jego ascetyczną wizją teatru ubogiego czy Teatrem Źródeł. I to chyba nie przypadek, że teatr zmieniali ludzie o tak szerokich horyzontach, dotykający osobiście tak wielu dziedzin sztuki. To dzięki nim dzisiaj możemy poszukiwać w teatrze tego czego wszystkim życzy w orędiu na MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU 2015 Krzysztof Warlikowski:

(...) nie mamy już siły, żeby próbować dojrzeć to, co jest za bramą, za murem. A właśnie wobec tego powinien istnieć teatr i w tym szukać swojej mocy. Zaglądać tam, gdzie patrzenie wzbronione.

„Podanie usiłuje dociec tego, co niedocieczone. A że bierze początek z głębi prawdy, musi znaleźć swój koniec w niedocieczonym” - te słowa, które Kafka odniósł do metamorfoz podania o Prometeuszu odnoszą silnie do tego, jaki powinien być teatr i takiego teatru biorącego początek w głębi prawdy i znajdującego koniec w niedocieczonym wszystkim jego robotnikom, tym co na scenie i tym, co na widowni, życzyć z całego serca.

W ramach TheBeStu przed nami jeszcze w marcu Przegląd Teatrów Amatorskich, Objazdowy Spektakl dla Najmłodszych - Wielkanocne pisanki oraz Spektakl Teatralny dla Dorosłych - I znów będzie awantura, czyli cała prawda o związkach. [aż]

TEATR CIENI dla Najmłodszych

Teatr Cieni Agi Papis to eksperymentalny sposób pracy z materiałem nieożywioną, światłem, cieniem, ruchem, dźwiękiem i głosem. Podczas zajęć dzieci bawią się różnymi przedmiotami użytku codziennego, surowcami wtórnymi, wodą, światłem. Historie i bohaterowie są rysowani na folii, wycinani z papieru lub kartonu i animowani za pomocą patyczków lub na wałkach obrotowych. Podkład muzyczny stanowią dźwięki wydobywane z różnych instrumentów, a także głosy dzieci. ZAPRASZAMY W KWIETNIU na CO W GNIAZDKU PISZCZY w ramach Objazdowego Spektaklu dla Najmłodszych. Szczegóły w pasku na sąsiedniej stronie.



SOFFa'rt

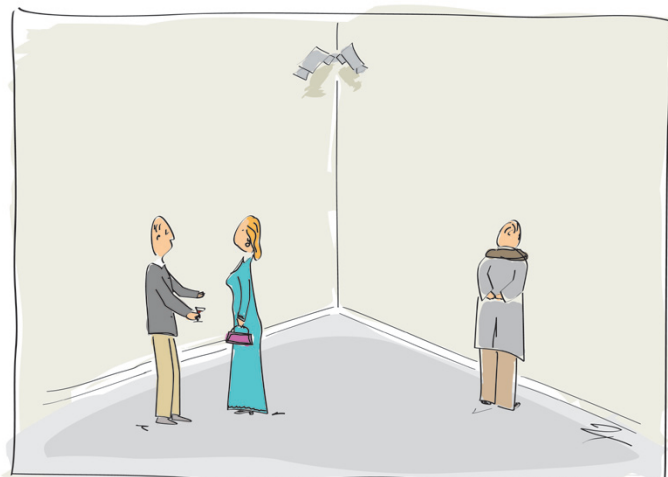
słów kilka o muzyce

a w zasadzie o koncertach, które za nami, chociaż w uszach ciągle jeszcze po-brzmiewają echa, dźwięki... albo raczej te płyty, które rozeszły się jak gorące bułki.

Po pierwsze doskonały prezent na Dzień Kobiet - Same Suki. Strzał w dziesiątkę, szczególnie za sprawą bardzo trafnych, jakże tendencyjnych tekstów, a całość okraszona szczególnie urody sucharami pani Magdy i zabawnym do łez BiczBoxem na do widzenia. Dla opornych polecam zapoznanie się ze starą jak świat muzyką tradycyjną, ze szczególnym naciskiem na słuchanie ze zrozumieniem tekstu.. bo dziewczyny czerpią garściami nie tylko w warstwie muzycznej.

Po drugie VooVoo! Najstarsi Indianie nie pamiętają takiego koncertu w OKeju, a na pewno nie przypomina sobie jeden zaprzyjaźniony fotograf, który taką właśnie radosną refleksją podzielił się ze mną tuż po. I to fakt! Sufit drżał, pył wirował w świetle reflektorów, a to co wycyniał pan Waglewski na swoich gitarach wbijało w ziemię, zaś pan Pospieszalski w niezmiennie doskonałym humorze absolutnie dotrzymywał mu kroku. Oczywiście muzycy z drugiego planu jak najbardziej dawali radę, ale wiadomo... Jedno jest pewne, Okej swoje 40 urodziny, jak każdy przyzwoity czterdziestolatek, obchodzi hucznie, a to przecież dopiero początek. [aż]

NARÓŻNIK SATYRYCZNY



wystawa sztuki minimalistycznej

SOFFa'rt

rys. Paweł Rogiński



WSPÓLNA SPRAWA

WIEM WIDZĘ REAGUJĘ

to comiesięczny cykl spotkań z zakresu EDUKACJI GLOBALNEJ w OKeju. Każde spotkanie obejmuje inny temat i dzieli się na:

- wykład, film, pogadankę, panel dyskusyjny z zaproszonym gościem,
- warsztaty uzupełniające dla chętnych (+ opcjonalnie akcję w mieście).

Na kwiecień przypadają działania związane z obchodami Dnia Ziemi. Planujemy rozmowy o zmianach klimatu z Katarzyną Guzek, ekspertką z Greenpeace oraz projekcję filmu, a także warsztaty z eko-ogrodnictwa oraz budowę ogródka ziołowego w OK_ogrodzie

Ponadto Brwinów dołącza do ogólnopolskiej akcji HejtStop - usuwania nienawiści z elewacji budynków, w ramach czego będziemy usuwać nienawistne hasła i symbole nawołujące do przemocy ze ścian m.in. budynku poczty, sklepów i parkingów.

20 MARCA odbędą się warsztaty „Jak samodzielnie usuwać nienawiść z internetu i murów miast” oraz warsztaty z tworzenia szablonów - przygotowanie do praktycznej części akcji HejtStop.

21 i 27 MARCA odbędzie się zamalowywanie wybranych miejsc, na niektórych z nich znajdą się symbole wiosny, odbite z przygotowanych wcześniej szablonów.

Akcja HejtStop jest częścią akcji antydyskryminacyjnych, które w marcu odbywają się w OKeju (pokaz filmu o niepełnosprawnych modelkach pt. „Modelki” w reż. Moniki Pawluczuk i spotkanie na temat dyskryminacji z Magdaleną Chustecką, ekspertką antydyskryminacyjną oraz wystawa infografik „Dyskryminacja a edukacja” - o mniejszościach w podręcznikach szkolnych, którą można oglądać do końca marca w ogrodzie OKeja).

ZAPRASZA Anna Zajdel, trenerka edukacji globalnej, animatorka kultury.



MATURA USTNA Z JĘZYKA POLSKIEGO

LAST CALL

DROGA MŁODZIEŻY,

proponujemy Wam gruntowne powtórzenie wiadomości z historii literatury, nauki o języku i kultury języka. Uporządkujemy wspólnie Waszą wiedzę dotyczącą poszczególnych epok literackich w ujęciu chronologicznym i tematycznym. Podpowiemy, jak przygotować wystąpienie na egzaminie ustnym i jak poradzić sobie ze stresem egzaminacyjnym.

Wasi Szanowni Rodzice zdawali egzamin maturalny w czasach przed googlem i wikipedią, pisali wypracowania bez sciaga.pl – Wy też dacie radę!

Matura to bzdura, ale z próżnego i Salomon nie należy :-)

Zapraszamy po informacje / 22 729 34 15 oraz  Okej Brwinów

OTWARTE OGRODY

8 KWIETNIA 18.00

Serdecznie zapraszamy mieszkańców gminy Brwinów, którzy mają gotowe pomysły, mają ogrody oraz tych, którzy czują, że mogą mieć pomysł i znają kogoś, kto ma ogród, na pierwsze spotkanie organizacyjne związane z Festiwałem Otwarte Ogrody.

LISTY do Elizy

Szanowni Czytelnicy,

serdecznie dziękujemy, za listy nadsyłane do redakcji Kultywatora. Poruszanie w nich tematy ważne, nurtujące i wymagające głębszej refleksji. W tym numerze pozwolę sobie zacytować fragment jednego z nich, a odpowiedzieć na łamach biuletynu na dwa:

Droga Pani Elizo,

Jestem ojcem nastolatki, zakładam drugą rodzinę, ale do tej pory wychowywałem córkę samotnie. Utrzymuję poprawne kontakty z pierwszą żoną i boli mnie, że często jest ona piętnowana, jako wyrodna matka, która porzuciła rodzinę. Cieszę się, że Ośrodek Kultury porusza kwestię dyskryminacji osób żyjących inaczej. Dziękuję za to i życzę powodzenia, choć wiem, że wiele osób, także w naszym mieście, w tym mój sąsiad, nie powiem skąd, jest przeciwnych poruszaniu podobnych tematów i globalnemu edukowaniu młodzieży.

Czesław

Szanowny Panie,

Miło przeczytać, że radzi Pan sobie w skomplikowanej sytuacji życiowej, jednakże zmuszona jestem dokonać pewnego sprostowania. Mianowicie, wykłady i warsztaty antydyskryminacyjne dla młodzieży organizowane przez brwinowski Okej nie dotyczą tego typu zagadnień. Pierwszy z cyklu Edukacji Globalnej wykład miał na celu poruszenie tematu dyskryminacji osób niepełnosprawnych fizycznie. Prezentowany film przedstawiał zmagania ze światem dziewczyn na wózkach inwalidzkich.

W marcu obchodzimy dni solidarności z osobami niepełnosprawnymi i stąd pomysł na takie właśnie warsztaty. Dyskryminacja, to pojęcie szerokie, ale nie aż tak, żeby pomieściło wszelkie lęki i uprzedzenia, jakimi ludzka natura jest obciążona. Edukacja globalna w wydaniu przygotowanym przez Ośrodek Kultury dotyczyć będzie na przykład ekologii, czy świadomej konsumpcji i turystyki, nie zaś tematu mniejszości światopoglądowych.

Proszę uspokoić sąsiada i zaprosić go na kolejne spotkania, a przekona się on, że nie taki diabeł straszny.

I jeszcze odpowiedź na kolejny list, po-

ruszający problem palący, jak słońce latem:

Droga Pani Kazimiero,

W odpowiedzi na Pani list, w którym zapytuje Pani, czy „Ośrodek Kultury w ogóle organizuje coś dla dzieci w czasie wakacji, kiedy i czy tylko dla dzieci z miasta, bo nigdzie to nie jest ogłaszane” śpieszę wyjaśnić, że Ośrodek Kultury rokrocznie organizuje akcję „Lato w mieście” i tak się szczęśliwie składa, że właśnie w czasie wakacji. Jeżeli nie śledzi Pani informacji w internecie i na plakatach, czy ulotkach, to może dobrym rozwiązaniem byłoby nawiązanie kontaktu z rodzicami dzieci, które już kiedyś korzystały z oferty Ośrodka Kultury. Zapisy na akcję „Lato w mieście” rozpoczynają się (i kończą) pierwszego czerwca. I niech nie zmyli Pani nazwa zwyczajowa „lato w mieście” stosowana w tysiącach miast, jak Polska długa i szeroka. Bo czy dziecko z miasta Wałcz pochodzi, czy ze wsi Myszołowy – prawo do wypoczynku na półkoloniach ma jednakże.

Z poważaniem

Eliza

Zachęcamy do pisania listów do redakcji Kultywatora
qktywator@ok.brwinow.pl



9 KWIETNIA

ZIELONE KOMPOZYCJE

warsztaty florystyczne

[Świetlica OSP, Moszna 100]

17.00

12 KWIETNIA

IMPRESJE WIOSENNE

koncert muzyki poważnej BUKW

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

17.00

14 KWIETNIA

ZIELONE KOMPOZYCJE

warsztaty florystyczne

[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]

15.00

18 KWIETNIA

AUTOPORTRET

wystawa pokonkursowa

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

12.00

19 KWIETNIA

PORANEK MUZYCZNY dla dzieci

Dźwięki Podróżu

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

11.00

ORGANIZM NAJLEPSZYM LEKARZEM CZŁOWIEKA wykład BUKW

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

16.30

23 KWIETNIA

WSPÓLNA SPRAWA - WIEM WIDZĘ

REAGUJĘ rozmowy z Katarzyną

Guzeck z Greenpeace, film

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

12.00

24 KWIETNIA

DZIEŃ ZIEMI

warsztaty z eko_ogrodnictwa

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

15.00

25 KWIETNIA

CO W GNIAZDKU PISZCZY Objazdowy

Spektakl dla Najmłodszych

[Świetlica OK, ul. Krótka 10, Otrębusy]

11.00

[Galeria Pasja, ul. Zawilcowa 14, Kanie]

16.00

WYMIENIŁ STRYJEK NA.. DRZEWKO

zbiórka elektrośmieci

[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]

10.00

26 KWIETNIA

CO W GNIAZDKU PISZCZY Objazdowy

Spektakl dla Najmłodszych

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]

11.00

[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]

15.00

Gminny Ośrodek Kultury Okej

Wilsona 2, 05-840 Brwinów

email: ok@ok.brwinow.pl

telefon: (22) 729 59 34

faks: (22) 729 34 15

<http://www.ok.brwinow.pl>