

Optywator

strony
ok_kulturze

Anna Sobczak

Międzynarodowy Dzień Teatru oraz Światowy Dzień Lalkarstwa, przypadające w drugiej połowie marca, od kilku lat są impulsem do skoncentrowania działań Ośrodka Kultury na teatrze w przeróżnych odsłonach. Tradycją jest comiesięczny spektakl dla najmłodszych, by ich ze sceną i rolą widza oswoić, a przy tym zabawić nieco, dostarczyć kulturalnej rozrywki i nauki. Na początku kwietnia zaprosiliśmy Objazdowy Teatr Lalek Małe Mi, ze spektaklem „Ali Baba i 4 rozbójników”. Wszystkie dzieci nasze są, dlatego scena młodego widza zawitała zarówno na Wilsona, do Willi Rutka, zwanej popularnie „Okejka”, jak i do OWCY i Świetlicy w Otrębusach. Jedną z najlepszych grup teatralnych, jakie jeżdżą po Polsce, otworzyła nasz tradycyjny BeST – Brwinowskie Spotkania Teatralne.



Nieodłącznym elementem BeSTu jest przegląd teatrów amatorskich. W tym roku zgłosiło się aż 17 grup z Brwinowa, Otrębus, Żółwina, Pruszkowa i Piastowa. W sumie przez scenkę w „Okejce” przewinęło się 230 młodych aktorów, a z nimi przybyli jeszcze widzowie, opiekunowie i instruktorzy. Jury w osobach: Joanna Stanowska i Weronika Lewoń (znane brwinowskim dzieciom np. ze spektaklu „Muppety”, warsztatów cyrkowych w Owczarni czy z balu karnawałowego) oraz Marta Uszyńska (pani reżyser grupy teatralnej naszego Uniwersytetu Każdego Wieku) oceniły wszystkie występy i zdecydowały tak oto:

W najmłodszej kategorii wiekowej przyznano:

I nagroda dla Szkoły Podstawowej nr 9 z Pruszkowa za spektakl „Królowa Śniegu” oraz dwa wyróżnienia indywidualne: dla Maksymiliana Winiarskiego za rolę Kaja oraz dla Michała Sołtysa – narratora;

II nagroda dla uczniów ze SP nr 2 w Piastowie za spektakl „Kopciuszek”;

III nagroda dla uczniów z ZS w Otrębusach za spektakl „Legenda o Dębnie Bartku”.

W kolejnej kategorii (klasy IV–VI) wyłoniono następujących laureatów:

I miejsce – „W poszukiwaniu Kopciuszka” wystawione przez ZS z Żółwina. Dodatkowo Jury zwróciło szczególną uwagę na postać krasnoludka i księcia, znakomicie zagranych przez Wiktorię Karnawalską i Jana Wojtasika;

II miejsce – „Rozprawa sądowa” wystawiona przez Niepubliczną Szkołę Podstawową nr 39 z Pruszkowa;

III miejsce – „Jędrzek Jerzyk”, spektakl przygotowany przez uczniów z ZSO w Brwinowie, a wyróżnienie indywidualne powędrowało do pomocnika technicznego, czyli Jakuba Mikołajczyka.

W przeglądzie form amatorskich wzięli także udział gimnazjaliści, a na podium znalazły się dwie szkoły z gminy Brwinów: ZSO w Brwinowie i ZS w Otrębusach.

Trzecią nagrodę otrzymała grupa z Brwinowa wystawiająca spektakl „Głupio, fajnie i bez sensu”, **drugą** zaś – „Alicja w krainie marzeń” grupy z Otrębus. **Pierwsze miejsce** zdobyła „Antygona” przywieziona na przegląd z ZSO w Brwinowie. Warto tu wspomnieć, że brwinowscy widzowie mieli już okazję obejrzeć tę sztukę 19 marca w auli szkoły. Afisze widoczne np. na stronie Urzędu Gminy zapraszały na wieczorny spektakl wszystkich

mieszkańców. To bardzo dobry pomysł, który mógłby zostać potraktowany jako dobra praktyka przez pozostałe grupy teatralne. Warto nabrać wprawy na scenie, bo i trema z czasem mniejsza i nigdy nie wiadomo, przed jakim jury się któregoś dnia wystąpi. A jury to najczęściej aktorzy, którzy potrafią właściwie ocenić przygotowanie – o znajomości roli nie wspominajmy, bo to absolutna podstawa i bez tego na scenę się nie wychodzi, już lepiej pozostać na widowni – umiejętność poruszania się na scenie i wyraźnego wypowiadania kwestii. Jury potrafi też ocenić wkład pracy grupy i instruktora – widzi, czy prób było kilka, czy jedna przed przeglądem. Potrafi docenić indywidualne talenty, które podczas tego przeglądu ukazały się też w spektaklach, a które ostatecznie nie zajęły miejsca na podium. Dodatkowe wyróżnienia indywidualne za dojrzałość aktorską i zaangażowanie otrzymali: Aleksandra Wołowicz z ZSO w Brwinowie, za rolę nauczycielki, Jakub Pietrzak oraz Joanna Pietrzak i Michał Zdanowski.

Finał V Brwinowskich Spotkań Teatralnych odbył się w sali Ochotniczej Straży Pożarnej, bo inaczej byśmy się nie pomieścili. Przewodnicząca Jury wystąpiła teraz w roli aktorki i pomocnicy „Kłębuszki”, która wpadła do sali, narobiła zamieszania i niby infantylnie żartując, nakłoniła i najmłodszych, i starszych aktorów czekających na ogłoszenie wyników, do wykonania aktorskiej rozgrzewki, czyli do rozćwiczenia aparatu mowy, to jest wydania kilku odgłosów paszczowych. Niby śmiesznie, może mniej śmiesznie według gimnazjalistów, niemniej jednak bardzo ważne w zawodzie aktora. Nawet amatorsko traktując tę profesję, nawet jeśli raz do roku wychodzi się na scenę, warto pamiętać, że mówiąc ładnie, wyraźnie, starannie, okazujemy szacunek temu, kto słucha. Ogłaszanie zmiany godzin odlotu z kłuskami w ustach to żart z dobrego polskiego filmu, a nie nasza codzienność i sprawdza się tylko w filmie. Laureaci tegorocznych Brwinowskich Spotkań Teatralnych otrzymali w nagrodę talony na udział w warsztatach w wybranych teatrach warszawskich. Mamy nadzieję, że poszerzą horyzonty, wielu nowych rzeczy się nauczą, a ich serca pozostaną otwarte na teatr. W tym roku nowością będą nagrody dla instruktorów, których grupy znalazły się na podium: zapraszamy nauczycieli na jednodniowe warsztaty reżyserskie, które poprowadzi znany w Brwinowie aktor, pan Jacek Zienkiewicz („Pani Jeziora”, „Donna Kamelia”, spektakle teatralne dla najmłodszych).

Wspieranie ruchu amatorskiego to jedno z ważniejszych zadań Ośrodka Kultury. Koncerty, wernisaże, jednorazowe wydarzenia to istotny element naszej działalności, ale nie mniej ważny jest właśnie rozwój ruchu amatorskiego. Temat na tyle ważny i szeroki, że poświęca się mu godziny czasów antenowych, grube opracowania, prace doktorskie i kilkudniowe konferencje.



Będziemy myśleć o rozwoju i planujemy poświęcić jej omówieniu więcej miejsca, a przy każdej okazji jak ta, jak Brwinowskie Spotkania Teatralne, zaznaczać, że ważne jest dla naszego rozwoju i podnoszenia jakości życia, abyśmy mieli okazję sami coś stworzyć. Dzięki artystkom takim, jak Marzenna Jancniacka czy Olga Cieślak, i najmniejszy, i najdojrzalszy młody człowiek może stworzyć własny batik, dzięki Barbarze Tkaczyk-Przelaskowskiej z Owczarni – pobawić się w ekoart, dzięki Agnieszce Stanasiuk – na moment poczuć się mistrzem sitodruku. Organizując Brwinowskie Spotkania Teatralne, pragniemy wspierać zaangażowanie nauczycieli, dzieci i młodzieży. Może nie każdy w przyszłości zostanie zawodowym aktorem, może nie każdy trafi na swej drodze na najprawdziwszego profesjonalnego superreżysera, ale chyba każdy podczas prób i samego spektaklu czuł się ważny i zauważony, zachowa miłe wspomnienia, nauki, jakie wyniósł. Będzie chadzał do teatrów i widział więcej. Tego życzymy wszystkim, którzy wzięli udział w V Brwinowskich Spotkaniach Teatralnych.



Pokrzywa, mlecz, podagrycznik zapomniane bożki

Anna Zajdel

Na dobry początek maja przyjrzymy się powszechnie znanej i powszechnie występującej pokrzywie. Wszak maj z pokrzywą trochę się kojarzy, gdzieś obito się o uszy, że majowa pokrzywa jest w coś bogata, w mikroelementy czy witaminy, gdzieś stoją słoje z suszem, a gdzieś sprzedają lemoniady pokrzywowe. Tak wdzierają się podstępnie ta pokrzywa do naszych umysłów i do naszych ogródków, trawników, poboczy, obrasta przydrożne kapliczki i kamienie. Pokrzywę majową przyrządza się na mnóstwo sposobów, można gotować, parzyć, miksować surową, suszyć lub mrozić. Wykorzystuje się ją w kuracjach wzmacniających i odtruwających. Jest idealna na wiosenne odkwaszenie organizmu, czyści krew, podnosi odporność, leczy zaburzenia miesiączkowania, poprawia kondycję włosów i skóry. Do użytku wewnętrznego i zewnętrznego. Pokrzywa od czasów starożytnych jest wielką cenioną królową, choć są tacy, którzy będą się klócić, że jednak krwawnik jest królem, a nie, bo warkocze Matki Boskiej (dziewanna), a nie, bo liście Pana Boga (glistnik), skoro tak się nazywają. Wszystkie zioła to jedno wielkie królestwo i dobrze poznać choć część z nich, by wiedzieć, jak sobie pomóc przy przeziębieniu, zapaleniu, ukąszeniu, nadwyręczeniu.

Pokrzywę można łączyć np. z mniszkiem lekarskim, czyli mleczem. Znany wszystkim, nie trzeba opisywać – kto nie zna dmuchawców? Mniszek stosuje się przy anemii i osłabieniu organizmu w postaci soku łączącego ze szczytami młodej pokrzywy. A zanim pojawi się kwiat, można spożywać na surowo liście, są doskonałym źródłem witamin i minerałów. Ponoć są wysoko cenione w kuchni francuskiej za swoją delikatność i kruchość. Z korzenia i liści powstają wartościowe wywary wspomagające układ immunologiczny, wzmacniające serce, żołądek i wątrobę, a także pomocne w walce z trądzikiem. Do połowy maja taki wywar to nagroda dla organizmu, dajmy sobie nagrodę! Mniszek odmładza i koi. A w drugiej połowie miesiąca rozpoczyna się przetwórstwo kwiatów mniszka, pozyskuje się z nich rozmaite syropy, napoje, wina i octy stosowane przy przeziębieniu i osłabieniu.

Do majowych bożków należy także podagrycznik. To zielsko zarasta wszelkie nieużytki, rowy, zarośla, taranuje zadbane trawniki. Uporczywy chwast, przeklęty i niedoceniony. Podagrycznik jest wypełniony witaminą C i składnikami mineralnymi, których potrzebują nasze organizmy do prawidłowego funkcjonowania zwłaszcza, jeśli odżywiamy się byle jak. Po co suplementować dietę gotowymi tabletkami, skoro tyle dobra w roślinach wkoło? Zbieramy majowe listki podagrycznika, mieszamy z listkami mniszka, pokrzywy i zjadamy sparzone i skropione oliwą. Podagrycznik ma działanie odtruwające, przeciwrheumatyczne i moczopędne. I jak sama nazwa wskazuje – używany jest przy podagrze, czyli dnie moczanowej (a ponoć 2% populacji kraju cierpi na tę chorobę). Podagrycznik z powodzeniem można traktować w kuchni jak szpinak, sparzyć, pokroić i dusić z czosnkiem i cytryną. Lub na surowo, podagrycznik ma więcej witaminy C niż sałata i smakuje jak marchewka (dlatego uwielbiają go króliki).

Można uznać, że nie bez przyczyny pokrzywa, podagrycznik i mniszek wyłazły z ziemi jako pierwsze zioła. Wołają nas, namawiają do zrywania i zaparzania, miksowania i robienia soków, sałatek, dodawania do zup czy kanapek. Sprawdźcie koniecznie! No i zielone liściaste dobrze zjadać od wczesnej wiosny, żeby zdrowie i uroda utrzymały się cały ciepły sezon. Taki rodzaj szczepionki z chwastów.

Inny niechciany chwast, który czepia się nóg, to przytulnia czepna. Jest też zapomniana gwiazdnica, jasnota, trędownik, marzanka, rzeżucha łąkowa. Ale w maju kwitnie także dostojna konwalia i skromna poziomka.

O tych i innych majowych ziołach, ich zastosowaniu w ziołolecznictwie i kosmetyce będzie można posłuchać na wykładzie UKW 15 maja.

ZAPRASZAMY



OTWARTE OGRODY

Drodzy mieszkańcy! Miło nam, że idea uczestnictwa w zielonym Festiwalu „Otwarte Ogrody” zatacza coraz szersze kręgi. Tegoroczna, dziesiąta już edycja Festiwalu będzie obfitować w oddolne inicjatywy mieszkańców i Stowarzyszeń. Pierwsze spotkanie organizacyjne już się odbyło, ale przed nami kolejne, więc jeszcze można dołączyć.

ZAPRASZAMY 26 KWIETNIA o godzinie 18.00 do Ośrodka Kultury przy ul. Wilsona 2. Na poprzednim zebraniu ustaliliśmy, że do niedzieli 24 kwietnia przysłać Państwo na adres ok@ok.brwinow.pl swoje ogrodowe propozycje z krótkim opisem, który umieścimy w ulotce promującej dane wydarzenie w naszej gminie. Na stronie www.ok.brwinow.pl w materiałach do pobrania (na dole strony) można znaleźć Zgłoszenie współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Brwinowie. To prosty formularz, który i Państwu i nam może ułatwić pracę. Tak więc do dzieła i otwierajmy nasze ogrody!



1 MAJA

TYLKO MOZART! koncert
MARIA JOSÉ SOUZA GUEDES
LUIS MEIRELES

oraz TRIO PRIMA VISTA
[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
12.00

2 MAJA

URODZINY

100-LECIE URODZIN AKTORA
WACŁAWA KOWALSKIEGO

[Park Miejski, Brwinów]
14.00

7 MAJA

TOLERANCJA

wernisaż pokonkursowy

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
12.00

14 MAJA

OJCIEC WIE NAJLEPIEJ

wg H. Ch. Andersena

Objazdowy Spektakl

dla Najmłodszych

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
11.00

15 MAJA

OJCIEC WIE NAJLEPIEJ

wg H. Ch. Andersena

Objazdowy Spektakl

dla Najmłodszych

[Świątlica OK, ul. Krótka 10, Otrębusy]
11.00

20 MAJA

MONIKA ADAMSKA&MADmood

koncert

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
18.00

22 MAJA

THE BLABBERS GO TO SPAIN

spektakl teatralny grupy

Mała Lingua Drama Project

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
12.00

ROCK&BALLADS

koncert akustyczny KRZYSZTOFA

NOWIŃSKIEGO

[Okej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
18.00

31 MAJA

ZIELONA SZKOŁA BUKW

wyprawa do Ziołowego Zakątka
na Podlasiu

Gminny Ośrodek Kultury Okej
Wilsona 2, 05-840 Brwinów
email: ok@ok.brwinow.pl
telefon: (22) 729 59 34
faks: (22) 729 34 15
<http://www.ok.brwinow.pl>