

Qltypwator

strony
ok_kulturze



ZDZISŁAW BEKSIŃSKI_FOTOGRAFIA

w fotografii czarno-białej musi być chociaż jeden punkt czystego, białego papieru i drugi punkt absolutnie maksymalnej czerni

Dla wielu odbiorców sztuki Zdzisław Beksiński pozostaje dzisiaj przede wszystkim twórcą wizyjnego malarstwa snu. Jego obrazy z okresu fantastycznego – symboliczne, *barokowe*, narracyjne – mimo niepokojącej atmosfery, zdobyły ogromną popularność. W kontekście takiej twórczości, kontrastowe, niemalże graficzne fotografie Beksińskiego zaskakują surowością i swego rodzaju dyscypliną.

Beksiński wkracza w różnorodne obszary fotografii, od początku wpisując się jednak w nurt fotografii subiektywnej. Niezależnie czy wchodzi w portret, czy w konwencję parareportażową, nieodmiennie odczuwalna jest w jego pracach potrzeba autoekspresji, kreacji. Beksiński realizuje wizje, czeka bądź prowokuje zdarzenie artystyczne – *Marsjanie nie wylądują, wojna się nie zacznie, nie będzie trzęsienia ziemi. Gdyby pan wiedział, ile czasu mi zajęło oczekiwanie, zanim ten koń wstawi tam swój łeb* [Beksiński o fotografii *Samotność*]

Niezwykle istotnym etapem w twórczości artysty jest fotografia abstrakcyjna. Dziś motywy tak znane każdemu adeptowi pracowni fotograficznych, stosowane w ramach zadań warsztatowych, dla Beksińskiego stanowiły nową formę wypowiedzi artystycznej. Rytm odnajdywane w przestrzeni wokół, różnorodne struktury i materie – działania nie wpisujące się bezpośrednio w żaden europejski trend, to poszukiwanie wizualizacji indywidualnej myśli artysty.

Fotografia wpłynęła na całą dalszą działalność Beksińskiego. Mówi o tym w numerze 7. Impresji Muzealnych z 1997r.: (...) *chcę mieć jakiś punkt odniesienia, który musi być absolutną bielą albo jakimś jasnym kolorem i drugi punkt odniesienia, który musi być absolutną czernią albo też bardzo, bardzo ciemnym kolorem. To się wzięło chyba z fotografii, ideofotografii (...). I to się mi tak mocno zakodowało, że chyba dzisiaj na obrazie, który jest jeszcze bardziej ograniczony niż fotografia, staram się także uzyskać maksymalną rozpiętość walorową.*

Na stronie sanockiego muzeum, dzięki któremu będziemy gościć w naszej galerii OK prace Zdzisława Beksińskiego, czytamy m.in.:

Niekwestionowane artystyczne walory spowodowały, że Beksiński do dziś uważany jest za jednego z najwybitniejszych i najbardziej odkrywczych fotografików lat 50.

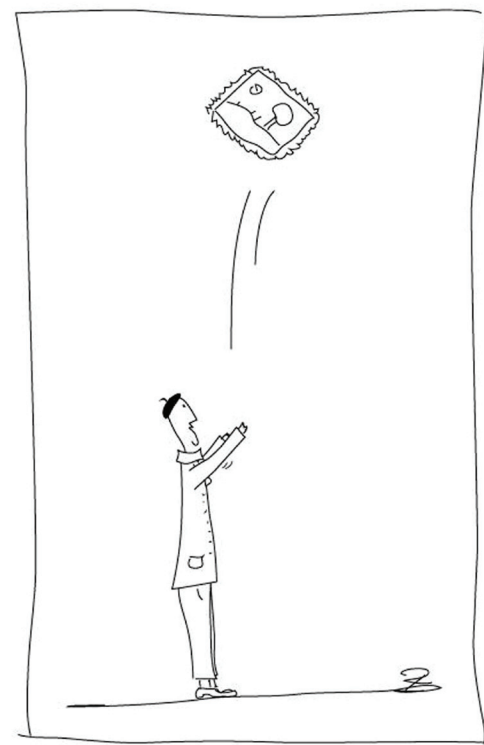
Pomimo ogromnego uznania krytyki za swą awangardową twórczość, dzisiaj Beksiński zaliczany jest do najwybitniejszych twórców współczesnych dzięki dziełom zupełnie odmiennym, z abstrakcją nie mających wiele wspólnego.

[aż]

19 CZERWCA / 18.00 / GALERIA OK / WILSONA 2 / Festiwal Otwarte Ogrody

fotograf, rysownik, grafik, malarz
urodzony w 1929 roku w Sanoku
zmarł 22 lutego 2005 roku w Warszawie
absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej (1952)
członek nieformalnej grupy artystycznej Beksiński, Lewczyński, Schlabs

SOFFa'rt



NARÓŻNIK SATYRYCZNY

rys. Paweł Rogiński

sztuka wysokich lotów

SOFFa'rt



WSPÓLNA SPRAWA

WIEM WIDZĘ REAGUJĘ

Jaki wpływ mają nasze codzienne wybory na resztę świata? Jaką rolę odgrywa świadome podróżowanie z perspektywy krajów Globalnego Południa i czy jest coś, co możemy zrobić dla lepszej kondycji naszego globu? W lipcowej rozkładówce Qltywatora wywiad z Maxem Cegielskim - dziennikarzem, podróżnikiem, pisarzem.



19 CZERWCA o godz. 17.00 odbędzie się kolejna odsłona Wspólnej Sprawy - Okejowego cyklu edukacyjnych spotkań i warsztatów o globalnych współzależnościach. Tym razem gościem będzie podróżnik, dziennikarz i pisarz Max Cegielski, a tematem będą kraje globalnego południa na przykładzie Turcji, Uzbekistanu, Kirgistanu i Indii.

Historia wcale się nie skończyła, globalny układ sił jaki znamy odchodzi w przeszłość. Europa i USA usiłują udawać, że tak nie jest, ale czas zachodnich potęg już się skończył. Indie, Chiny, Turcja to nowe imperia, które decydują o losie nie tylko

Azji, lecz także gospodarki całego świata. Czy możliwy jest rozwój ekonomiczny bez demokracji? Czy kraje kiedyś kolonizowane dziś same kolonizują planetę? Dlaczego Turcja wcale nie chce wstąpić do Unii Europejskiej?

Dlaczego historia jest wciąż ważna i wydarzenia z XIX wieku wpływają na los takich państw jak wcześniej wymienione oraz mniejszych jak Kirgistan, Tadżykistan?

Opowie o tym Max Cegielski, pisarz, dziennikarz TVP Kultura, który przygotowuje właśnie swoją nową książkę o Azji. [az]

Max Cegielski - dziennikarz, pisarz. W TVP Kultura współprowadzi „Halę Odlotów”. Autor książek: Apokalipso (2004), Pijani bogiem (2007), Masala (2008), Oko świata. Od Konstantynopola do Stambułu (Nagroda imienia Beaty Pawlak, 2009), Mozaika. Śladami Rechowiczów (2011) oraz Leksykon buntowników (2013). Twórca i kurator projektów artystycznych: Migrujący Uniwersytet Mickiewicza (Stambuł), Global Prosperity

KTOŚ MUSI PRACOWAĆ

BY ODPOCZYWAĆ MÓGŁ KTOŚ

Lato nadciąga, a wraz z nim stres rodzica: urlop jeszcze nie teraz, więc co ja zrobię z dzieckiem w lipcu? Pomożecie?

Pomożemy. Zapraszamy na PÓŁKOLONIE w pierwszych dwóch tygodniach wakacji [6-17 LIPCA] oraz na OBÓZ dla poszukiwaczy sensacji XX wieku [19-29 LIPCA]

Jeśli 1 CZERWCA dziecko zostanie zapisane na listę, którą prowadzi organizator, czyli OKej, to zabierzemy je na wycieczkę, nakarmimy, zabawimy, wyedukujemy i uśmiejemy oddamy po południu. Jeśli rodzic pracuje od bladego świtu do późnego popołudnia, to po krótkich negocjacjach zajmujemy się pociechą także po zakończeniu programu zaplanowanego na dany dzień. Nie oddamy do cyrku.

Zapraszamy dzieci od siódmego roku życia - w wyjątkowych przypadkach dzieci sześciolatnie. Wśród zaplanowanych na ten rok atrakcji będzie między innymi wizyta w teatrze Rampa w Warszawie, w Termach Mszczonowskich, w Magicznej Krainie w Janowcu, w parku linowym oraz w wiosce indiańskiej w Żurominie. Czerwonoskórzy z grupy tanecznej TatankaArt, w uroczysku leśnym niedaleko Żuromina organizują zloty sympatyków kultury Indian Ameryki Północnej zatytułowane *Wakan Tanka*, obozy letnie dla dzieci i warszta-

ty. Tańczą w stylu POW POW, wykonują (i uczą wykonywać) amulety indiańskie i pióropusze. Posiłek tego dnia na pewno będzie pachniał dymem z ogniska.

ZAPISY od 1 CZERWCA

telefonicznie / 22 729 34 15 _ mailowo / ok@ok.brwinow.pl

osobiście w OKeju od godziny 8.00 rano

KOSZT 200 zł / tydzień (niezmiennie i jak co roku, cena ta dotyczy mieszkańców płacących podatki w gminie Brwinów).

Jeśli ktoś ma ochotę wybrać się na Okejowy OBÓZ LETNI, to serdecznie zapraszamy - SZCZAWNO-ZDRÓJ w Górach Wałbrzyskich, to jeden z najbardziej malowniczych przystanków dla pragnących poznać Dolny Śląsk. Dwa lata temu eksplorowaliśmy okolice Karpacza, więc teraz pora na kolejną odsłonę. Czekają na nas podziemia w Osówce, klasztor Cystersów, tajemnice Twierdzy Książ, czeskie Skalne Mesto i podziemne sztolnie pełne duchów i - być może - skarbów.

Zapraszamy młodych poszukiwaczy sensacji z ubiegłego wieku już od 8 roku życia. Skład kadry dowodzącej gwarantuje, że uczestnicy będą dbać o tężyznę fizyczną, posiadają wiedzę na temat sztuki baroku, podsłizują poczucie humoru i codziennie będą myć zęby. [aq]

LISTY do Elizy

Drodzy czytelnicy, potwierdzam - tak, lato się zbliża. Magnolie już przekwitły, pyłą dęby i buki. Alergicy z niepokojem spoglądają na dojrzewające trawy wszelkiej maści.

Maturzyści piją lecytynę, a sikorki stają się łatwym łupem kotów, czyli... - pora pomyśleć o zapisaniu dziecka na półkolonie. Myśląc o wszystkich listach, e-listach i telefonach dotyczących tego zagadnienia - jak się czytelnicy domyślają, rzadziej występują pytania o bezdech, czy astmę - śpieszę z odpowiedzią: tak. Ośrodek Kultury w Brwinowie w tym roku także będzie organizował półkolonie dla dzieci. Co-jak-kiedy- i za ile? Po odpowiedzi odsyłam do artykułu powyżej. Tak, zapraszamy także dzieci z Kań i Otrębus.

W tym numerze pragnę odnieść się na łamach Qltywatora do kwestii poruszonej przez panią Stefanię, która pisze tak:

Pani Elizo,

Ośrodek Kultury zaprasza na różne kon-

certy plenerowe, a pogoda u nas niepewna, nocą nawet w maju przymrozki, że się zastanawiam, czy róże okrywać. A co jak spadnie deszcz?

A jak będzie zimno, jak w zeszłym roku w połowie czerwca? Słuchacze mają marznąć i moknąć? Jak Ośrodek planuje to rozwiązać w tym roku?

Droga Pani,

dotknęła Pani kwestii, która wszystkim organizatorom imprez kulturalnych w naszej szerokości geograficznej spędza sen z powiek: co będzie, jak lunie? Jasnej odpowiedzi na to pytanie nie ma, ale zasadniczo pobieżnie, co ma być, to będzie. Podać się kapryśnej aurze zamiaru nie mamy, dlatego podejmiemy szereg głęboko przemyślanych kroków, w tym: wyślemy uczestników półkolonii do lasu pod Żurominem, gdzie wraz z Indianami będą się uczyć zaklinać. Od dłuższego czasu rozważamy także zwrócenie się do Centrum Doradztwa Rolniczego w celu zasięgnięcia informacji, czy jako jednostka prowadząca działalność, jako żywo, odpowiadającą hodowli, kultywacji i rekultywacji, nie powinniśmy otrzymywać dopłat z uwa-

gi na fakt, że produkcja nasza przez co najmniej cztery miesiące w roku jest zależna od warunków atmosferycznych. Prócz tego uprzejmie wezwaliśmy chętnych do wzięcia udziału w tegorocznym Festiwalu Otwarte Ogrody, by poszukali w swych zasobach płacht brezentowych, z których będzie można skonstruować mobilne zadaszenie. A poza tym, jeśli lunie, to cóż - to nie powód, by nie przyjść na koncert.

Pozdrawiam

Eliza

Pani Elizo,

ja bym chciał z bratem, żeby w OKejce był XBOX. Kupi pani?

Miś

Misiu kochany,

nie da rady, bo wszystkie pieniądze wydajemy na książki i farby :).

Eliza

Zachęcamy do pisania listów do redakcji Qltywatora qltywator@ok.brwinow.pl - najciekawsze będziemy nagradzać, śmieci zaś do kosza kierować.



8 CZERWCA

ZAKOŃCZENIE roku artystycznego Szkoły Muzycznej z Nadarzyna
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
18.00

12 CZERWCA

DĘBOWY LIŚĆ przegląd twórczości niepełnosprawnych
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
11.00

ZMIANA EKSPOZYCJI wernisaż pracowni Warsztat Sztuki
[przy Stadionie, ul. Turystyczna 4, Brwinów]
18.00

13 CZERWCA

LEŚNA PRZYGODA Teatr Jumaja w ramach Objazdowego Spektaklu dla Najmłodszych
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
11.00
[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]
13.00

WYSTAWA Pracowni Plastycznej Agnieszki Kremky
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
12.00

15 CZERWCA

III BRWINOWSKA specOLIMPIADA
[Orlik, ul. Szkolna 39, Żółwin]
11.00

19 CZERWCA

WSPÓLNA SPRAWA - WIEM WIDZĘ REAGUJĘ spotkanie z Maxem Cegielskim
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
17.00

ZDZISŁAW BEKSIŃSKI
fotografia

FESTIWAL Otwarte Ogrody
[OKej, ul. Wilsona 2, Brwinów]
18.00

20 - 21 CZERWCA

FESTIWAL Otwarte Ogrody

27 CZERWCA

ZAKOŃCZENIE roku akademickiego BUKW
koncert Joanny Błażej-Lukasik i Pawła Łukasika
[Owca, ul. Cyprysowa 4, Owczarnia]
16.30

Gminny Ośrodek Kultury OKej
Wilsona 2, 05-840 Brwinów
email: ok@ok.brwinow.pl
telefon: (22) 729 59 34
faks: (22) 729 34 15
<http://www.ok.brwinow.pl>

PLAN PODRÓŻY

poradnik świadomego podróżowania

Zbliżają się WAKACJE – czas wyjazdów, wypraw w nieznane, wypoczynku. Cały rok czekamy na upragnione lato. Nie ma wówczas obowiązku szkolnego, większość instytucji działa na pół gwizdka, terminy urlopów ustalamy już jesienią. Lubimy wyjeżdżać.

Dla ludzi krajów bogatych (do których należy Polska) wyprawa na inny kontynent jest dziś dostępna jak każdy inny produkt. W zeszłym roku prawie milion Polaków wypoczywało poza granicami Europy.

Biura i agencje turystyczne prześcigają się w ofertach, hotele stają się coraz bardziej ekskluzywne, by dogodzić wymagającym gościom, a touroperatorzy mogliby starać się o powstanie osobnej dyscypliny olimpijskiej – wyścig po najkorzystniejszą usługę turystyczną. I my to lubimy, nam to pasuje. Z domu przez Internet lub z zaufanego biura podróży kupujemy wycieczkę, cena jest niska, all inclusive, Tunezja w zasięgu ręki. Egipt, Filipiny, Tajlandia brzmią dziś jak Ciechocinek, Dębki czy Zakopane, tylko zamiast tłuc się pociągami czy autem, wybieramy wygodny lot którejs z tanich linii lotniczych.

Cena podobna, a świata zasmakujemy!

Tak podróżuje większość ludzi. Właściwie nie podróżuje, a korzysta z masowej turystyki. Sieciowe hotele, restauracje, baseny, słońce, palmy, morze i zdjęcia z rdzennymi mieszkańcami, których nierzadko traktujemy jak kolejną atrakcję turystyczną bez poszanowania ich godności. Znany reporter Jacek Hugo-Bader mówi, że takie „uprawianie” turystyki nie ma nic wspólnego z podróżowaniem, bowiem podróżuje się po coś, a podróż dla przyjemności jest podróżą bez celu, po nic. Ale czy w wypoczynku nie chodzi właśnie o takie „nic”? Czy podczas wakacji też musimy myśleć? Tak. A przynajmniej powinniśmy.

Żyjemy w ogromnym turystycznym ulu, atrakcyjnym, pełnym produktów gotowych do skonsumowania, miejsc tętniących życiem, czekających, byśmy się w nich przyjemnie zatopili. A przynajmniej taką ofertę otrzymujemy z biur podróży. Na folderach widzimy niezwykle zdjęcia, na koncie mamy pieniądze odłożone na wakacje, odhażamy kolejny odwiedzony kraj i nasze myślenie o turystyce na tym się kończy. Tymczasem przemysł turystyczny to sieć skomplikowanych zależności, gdzie należy dbać o kwestie społeczne, ekonomiczne i środowiskowe. Tylko na takich fundamentach może powstać turystyka odpowiedzialna. I to te kwestie powinny być najważniejsze przy podejmowaniu decyzji dokąd, jak i dlaczego chcemy jechać. Wiadomości o tych „pozaturystycznych” cechach danego miejsca poszerzają naszą wiedzę o świecie. A dodatkowo wpływają na zmianę perspektywy, może nawet zmianę dotychczasowy poglądów, co jest kluczowe w świadomym podróżowaniu.

Podejmując decyzję o wakacjach, niezależnie od tego, dokąd się wybieramy, pamiętajmy, że jest nas ponad 7 miliardów, żyjemy w różnych miejscach na jednej planecie, która nie rozszerza się wraz z naszymi rosnącymi potrzebami, wręcz przeciwnie, jej zasoby się kurczą i my mamy na to wpływ!

Pamiętajmy także, że oprócz znanej i pożądanej turystyki 3S, z ang. sun – słońce, sand – piasek, sea – morze, istnieje wspaniała jej alternatywa, która w wielu miejscach ją zastępuje lub wypiera – turystyka 3E, z ang. entertainment – rozrywka, excitement – ekscytacja, education – edukacja, która ma na celu upowszechnianie podróżowania przyjaznego przyrodzie, aktywnego społecznie i pełnego przygód, których nie znajdziemy w folderach i broszurach biur turystycznych.

ZATEM ZANIM WYRUSZYMY...

Korzystając z przewodników książkowych lub stron w Internecie i blogów podróżniczych, zdobywamy informacje o kulturze, tradycji, zwyczajach wybranego kraju/regionu i jego sytuacji geopolitycznej (dzięki temu dowiemy się np. o różnicach kulturowych i zmniejszymy swoją szansę popełnienia faux pas)

Staramy się wybierać małe hotele i domy dla gości zamiast międzynarodowych sieci hoteli, a także lokalne restauracje i małe sklepy zamiast sieciowych – dzięki temu więcej pieniędzy zostanie w danym kraju, a nie wróci z powrotem na Zachód (jeśli już podjęliśmy decyzję o wielkim hotelu, to zostawiamy napiwki dla osób sprzątających, a ręczniki i pościel do prania oddajemy wtedy, kiedy tego wymagają, a nie codziennie!)

Będąc na miejscu, udajemy się do informacji turystycznej lub innego „infopointu”, by dowiedzieć się o lokalnych usługach i zwiedzamy miasto, starając się nie wpływać negatywnie na środowisko, czyli wybieramy rower lub piesze wycieczki, a jeśli musimy przemieścić się drogą samochodową, to wybierzmy transport miejski

Staramy się wybierać jedzenie lokalne i takie, które nie ma wpływu na zabijanie chronionych

gatunków zwierząt ani na ich cierpienie (np. nie zamawiamy zupy z płetw rekina!)

Myślimy, zanim kupimy – zapoznajemy się z wykazem chronionych gatunków zwierząt i roślin danego miejsca, by nie kupić niechcący pamiątki, która została zrobiona ze skóry, zębów, rogów czy innych części zwierząt czy raf koralowych (np. nie kupujemy otwieracza do butelek z zęba hipopotama lub szachów z kości słoniowej, przewóz takiej pamiątki grozi karą 3 - 5 lat pozbawienia wolności)

Pamiętamy na co dzień o nieśmieceniu, oszczędzaniu wody i prądu – w krajach rozwijających się sieć kanalizacji i gospodarki odpadami nie jest tak rozbudowana jak w naszym kraju, śmieci często lądują na dzikich wysypiskach lub w wodzie (co przyczynia się do powstawania wysp śmieci pływających np. po Pacyfiku. Wielkość takiej wyspy śmieci przekracza dwukrotnie obszar Francji, jest ona zabójstwem dla dziesiątek gatunków ptaków i ryb), natomiast detergenty przyczyniają się do zanieczyszczeń środowiska (skutkiem czego są np. kwitnące w Bałtyku toksyczne sinice)

Nie zwiedzamy pseudoautentycznych wiosek rdzennych mieszkańców – zazwyczaj jest to

ludzkie ZOO, turystyczna atrakcja, często fałszowana (np. w Etiopii kobiety Mursi na potrzebę turystów wymyślają niby-etniczne symbole malowane na ceramicznych krążkach wkładanych w dolną wargę). Żeby poznać jakąś kulturę, można obejrzeć film dokumentalny lub zacząć współuczestniczyć w świecie w inny sposób niż na wakacyjnym wyjeździe, np. jadąc z którąś z organizacji zajmujących się współpracą rozwojową jako wolontariusz/wolontariuszka do wybranego kraju. Tak też można zwiedzać świat, np. ucząc dzieci w filipińskiej czy tadżyckiej wiosce angielskiego, co dla nich jest pomostem między światami, a nam zapewnia poznanie innych i samego siebie znacznie lepiej

Nie traktujemy innych kultur z pogardą lub litością (to, że jesteśmy Europejczykami, nie uprawnia nas do poczucia wyższości nad krajami biedniejszymi, raczej jako gości zobowiązuje nas do okazania szacunku lokalnej społeczności)

Kupując sprzęt turystyczny, zainwestujmy w taki, który posłuży nam dłużej niż przez jeden sezon (wyrzucając namiot lub płetwy przyczyniamy się do kłopotliwego nadmiaru śmieci na ziemi)

poczytaj więcej:
post-turysta.pl; turystykaodpowiedzialnie.pl

Podróżowanie z celem innym niż sama przyjemność napawania wzroku zachodem słońca z hotelowego leżaka zazwyczaj jest pełne inspirujących doznań, zawiązywania prawdziwych relacji ze zwykłymi ludźmi, niepowtarzalnych doświadczeń, dobrego jedzenia i pięknych widoków, których nie znajdziemy w gotowej ofercie biur podróży. Co nie znaczy, że mamy całkiem zrezygnować z ich usług, ale powinniśmy zadać sobie odrobinę trudu i poszukać takich biur i agencji, które kładą nacisk na ekoturystykę, na zrównoważone i odpowiedzialne wybory. Wówczas mamy pewność, że ktoś, kto oferuje nam wypoczynek, zdaje sobie sprawę z ogromu współzależności, którymi wszyscy jesteśmy spleceni jak bluszczem.

ANNA ZAJDEL inicjatorka i autorka programu WSPÓLNA SPRAWA_WIEM WIDZĘ REAGUJĘ trenerka edukacji globalnej, animatorka kultury



Z ŻYCIA BRWINOWSKIEGO UNIWERKU

22 CZERWCA dwa nasze zespoły taneczne: Tradycyjne Tańce Europejskie i Polskie Tańce Ludowe wezmą udział w **VIII JUWENALIACH III WIEKU**. Jest to ósma edycja Europejskiego Festiwalu Artystycznego Uniwersytetów Trzeciego Wieku i Wszystkich Twórczych Seniorów. Ideą przyświecającą organizatorom tej imprezy jest artystyczna integracja studentów – seniorów. Nasi tancerze, a głównie tancerki, od dawna trenują pod okiem pani Anny Abramowicz-Kalińskiej oraz Piotra Zalińskiego (tancerza solisty PZLPiT Mazowsze). Z roku na rok grupka miłośniczek ruchu i muzyki rosła, dojrzewała, aż zmieniła się w regularną grupę taneczną. W ubiegłym roku na senioralnych Juwenaliach wytańczyły wyróżnienie. Apetyt rośnie.

Dziekan Brwinowskiego Uniwersytetu Każdego Wieku Marzena Wysocka informuje i zaprasza:
24 CZERWCA jedziemy na wycieczkę do **Ogrodu Botanicznego w Powsinie**.

Zbiórka godz. 10.40, koszt 35 zł. Zapisy osobiście lub telefonicznie 22 729-34-15 w. 21

27 CZERWCA zapraszamy na **UROCZyste Zakończenie Roku Akademickiego**, które odbędzie się w świetlicy w Owczarni, o godz. 16.30. Dojazd busem: godz. 16.00 pod OSP.

Oprócz występów naszych zespołów wysłuchamy także koncertu Joanny Błażej-Lukasik i Pawła Łukasika. Muzycy są absolwentami Akademii Muzycznej w Krakowie, od lat występują w kraju i za granicą, mają także na koncie nagrania dla Polskiego Radia. Paweł Łukasik oprócz działalności koncertowej zajmuje się także lutnictwem - zagra na własnoręcznie wykonanym przez siebie instrumencie.



Brwinów

otwiera swoje ogrody

PIĄTEK, 19 CZERWCA

1. **ZDZISŁAW BEKSIŃSKI_FOTOGRAFIA**
ul. Wilsona 2, OKEJ BRWINÓW / 18.00

SOBOTA, 20 CZERWCA

2. **ZATOKA SZTUKI** Pracownia Malarstwa Artystycznego ARTWILK i Galeria Pomysłów PASJA – rodzinne warsztaty artystyczne
SPRAWNE RĘCE prowadzi Dorota Płociennik z Galerii Pasja (9.30_12.00)
MALOWANE LIŚCIEM Galeria ArtWilk
ul. Grodziska 18, OWCZARNIA / 09.30_16.00
3. **BATIK NA SOCHACZEWSKIEJ** spotkajmy się na trawniku, na chodniku. Postarajmy się farbami, woskiem umać przestrzeń wokół nas. Malarka Olga Cieślak zaprasza na otwarte warsztaty batiku wszystkich chętnych, a zwłaszcza mieszkańców ulicy Sochaczewskiej, do poznania techniki i siebie nawzajem.
ul. Sochaczewska, BRWINÓW / 11.00_13.00
4. **PSI OGRÓD**
Odpocznij razem z psem i zróbcie sobie pamiątkowe zdjęcie: sesja fotograficzna do albumu **PODWARSZAWSKIE PSY OGRODOWE** [Brwinów, Podkowa Leśna, Milanówek] – Fundacja LAS Lokalna Akcja Specjalna
Poczęstunek i woda dla psów – Bracia Chart gotują dla Twojego psa
ul. Sportowa 13, BRWINÓW / 11.00_18.00
5. **KONCERT GITAROWY** uczniów Beaty Makarewicz – w repertuarze utwory klasyczne i z gatunku muzyki rozrywkowej, występy solistów i duetów z akompaniamentem mastry Makarewicz.
ul. Krótka 10, OTRĘBUSY / 16.00

6. **ROZTAŃCZONY OGRÓD** Dział Wsparcia Rodziny ŚOPS
MAŁE PROSCENIUM występ grupy aktorskiej; **MASZYŃKI ŚWIERKANIE** koncert grupy wokalne HEXAGON (12.30); dziecięce pokazy taneczne – hip hop, balet, warsztaty taneczne z instruktorami; **STYLEÓWKA** tworzenie ozdób i biżuterii związanej z tańcem; **STUDIO FOTOGRAFICZNE** poczuć się jak gwiazda w stroju tanecznym
ul. Grodziska 31, BRWINÓW / 12.00_15.00

7. **NIECH SIĘ PLECIE** Fundacja Jera
Ogród Jery zaprosi dzieci i młodzież do udziału w warsztatach wikliniarskich, do zrobienia własnej rzeźby z wikliny. Oprócz warsztatów zaprosimy naszych gości do zabaw w ogrodzie z animatorkami oraz na zajęcia kulinarne.
ul. Orzeszkowej 8 m 1, BRWINÓW / 12.00_17.00

8. **MAGICZNY OGRÓD ARTYSTYCZNY DLA DZIECI** Niepubliczne Przedszkole MAGICZNA KRAINA
warsztaty plastyczne **ZABAWKI NASZYCH DZIADKÓW**; **ZABAWY**, w które bawili się nasi rodzice i dziadkowie; warsztaty taneczne prowadzone przez artystkę Zespołu Ludowego ŚLĄSK (13.30_14.30); trening pokazowy karate prowadzony przez instruktora Karate Klub Pruszków (14.30_15.00); magiczne czary-mary z gliny (14.30_15.30)
Gorąco zapraszamy całe Rodziny do twórczej zabawy :)
ul. Borkowa 27, BRWINÓW / 13.00_16.00

9. **WIECZÓR HISPANŃSKI** Stowarzyszenie SARNA
RECITAL PIOSENEK HISPANŃSKICH Maja Olenderek i Adam Świtała; **RECYTACJA POEZJI HISPANŃSKIEJ W TŁUMACZENIU WŁASNYM** prof. Leszek Engelking [poeta, pisarz, tłumacz]; **TĄNCE FLAMENCO** ViVa Dance Inicjatywa Artystyczna Małgorzaty Wilczyńskiej; **HISPANŃSKIE AKCENTY MUZYCZNE** Lidia Rolek [wiolonczela], Krzysztof Paczowski [skrzypce]; robienie papierowych wachlarzy; drobny poczęstunek po hiszpańsku Restauracja GRUBA KACZKA
ul. Słowackiego 32, BRWINÓW / 16.00_20.00

10. **COŚ Z NICZEGO** Barbara Tkaczyk-Przelaskowska
RECYCLING w czystej postaci – przegląd możliwości oraz warsztaty plastyczne z papierowej wikliny i butelek plastikowych; **POCZĘSTUNEK** – kawa, herbata, ciasta
parking dla aut przed OWCA [ul. Cyprysowa 4, ok. 100 m od ogrodu]
ul. Książenicka 53 a, OWCZARNIA / 15.00_18.00

11. **MİLOŞ WIOSNĄ** Maria Stachurska
utwory Cacciniego, Pucciniego, Kalmana, Webbera i wielu innych w wykonaniu znakomitej polskiej śpiewaczki operowej Anny Cymmerman [sopran];

poezję zaprezentuje Dorota Stalińska [wybitna aktorka filmowa i teatralna, poetka]; na pianinie zagra Andrzej Krauze [laureat wielu nagród muzycznych, muzyk, kompozytor, producent]; w tle podziwiać będziemy obrazy kilku wspólnych polskich malarzy i rysowników
ul. Książenicka 76 d, OWCZARNIA / 18.00_20.00

12. **OTWARTE OGRODY NA LUDOWO** Fundacja WIEŚWIEJAK
Tradycyjnie i tanecznie! Kapela, dechy, ciasto drożdżowe i chleb z własnego wypieku. Wystąpi energetyczna Kapela Dorosza, która kultywuje wiejskie tradycje muzyczne Mazowsza w tradycyjnym składzie - trzygłosowa harmonia pedałowca, skrzypce i bębenek. Kierownikiem i założycielem kapeli jest Piotr Dorosz [etnomuzikolog, muzyk], na skrzypcach gra Maciej Kocon [laureat nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym], bębni Karolina Podrucka [pedagog, kulturoznawca, tradycyjna śpiewaczka]. Zapraszamy w strojach z motywem ludowym!
Organizację Ogrodu wsparła firma ULMA Construccion Polska S.A.
Zielony Zakątek, KOSZAJEC / 18.30_22.00

NIEDZIELA, 21 CZERWCA

13. **OPERA WŚRÓD ZIELENI** Maria Werner-Mickiewicz
CARMEN Georges Bizet – wykonawcy: Dominika Szewczyk [sopran], Andrei Baravik [tenor], Aleksandra Paulina [taniec], Łukasz Nagórka [fortepian], Karolina Kolinek [skrzypce]
ul. Słoneczna 3, BRWINÓW / 12.00

14. **ARTYSTYCZNE ŚNIADANIE NA TRAWIE** Stowarzyszenie SARNA
ŻYWY OBRAZ wg **ŚNIADANIE NA TRAWIE** Claude'a Monet; **WERNISAŻ SZTUKI**; **WARSZTATY MALARSKIE DLA DZIECI I DOROSŁYCH** Teresa Cichocka, Maria Rogińska [malarz]; **WARSZTATY PLASTYCZNE – ROBIENIE PIŁEK DO ŻONGLOWANIA** Ludmiła Pańków [arteterapeuta, Stowarzyszenie TAAK]; **WARSZTATY TANECZNE BOURREE – DAWNE TAŃCE FRANCUSKIE** Anna Abramowicz-Kalińska [nauczycielka tańca] (13.30)
drobny poczęstunek – sklep MELBA; balony, zabawki, wata cukrowa, kwiaty, artykuły dekoracyjne – sklep budowlano-ogrodniczy p. Kingi Rachwalskiej
Park Miejski, BRWINÓW / 13.30_17.00

15. **CZARNE + BIAŁE = KOLOROWE_CAŁE SPEKTRUM WRAŻEŃ**
Tajniki technik sztuki operującej czernią i bielą – od rysunku w technice węgla, poprzez spotkanie z zabytkowymi rycinami wykonanymi w różnych technikach graficznych oraz z zabytkowymi jedwabnymi obrazkami żakardowymi i dekoracją elewacyjną wykonaną w historycznej technice sgrafitta.
Zapraszam! Grażyna Macander-Majkowska
CHÓR WYDARTYCH DOMOM KUR_koncert (14.00)
ul. Batorego 9, BRWINÓW / 14.00_18.00

- COŚ Z NICZEGO** ciąg dalszy ogrodu Barbary Tkaczyk-Przelaskowskiej nr 10 parking dla aut [ul. Cyprysowa 4, ok. 100 m od ogrodu]
ul. Książenicka 53 a, OWCZARNIA / 15.00_18.00

16. **OGRÓD JĘZYKOWY** odkrywanie dziecięcych smaków świata z rodziną Blabbersów w baśniowym ogrodzie Livendell Mała Lingua&Lingua Teens Space – animacje teatralno-muzyczne z lektorem, zabawy językowe dla dzieci, konkursy, prezentacja prac wykonanych przez małych słuchaczy szkoły językowej, prezentacja metody nauczania MAŁA LINGUA, poczęstunek w ogrodzie Livendell.
ul. Wilsona 2, BRWINÓW / 11.30_13.30

17. **OGRÓD ZDROWIA – ZDROWO TO KOLOROWO** Kościół Adwentystów Dnia Siódmego i Wyższa Szkoła Teologiczno-Humanistyczna w Żółwinie
EXPO ZDROWIE to specjalnie przygotowany program łączący w sobie misję zdrowotną i pracę edukacyjną na rzecz społeczeństwa. Wystawa przedstawia 8 zasad zdrowego stylu życia, na które składają się: dieta, ćwiczenia, woda, światło słoneczne, wstrzemięźliwość, powietrze, odpoczynek i spokój. Degustacja zdrowych dań.
ul. Jana Pawła II 39, PODKOWA LEŚNA / 14.00_18.00

18. **DIXIE WARSAW JAZZMEN** Mariola i Maciej Laskowscy, koncert
Dixie Warsaw Jazzmen w obecnym składzie koncertuje od 2007 r. DWJ tworzy czterech znanych i cenionych, o bogatym doświadczeniu [blisko 50 lat grania] „weteranów” starego dobrego jazzu – jazzu tradycyjnego. DWJ prezentuje tzw. biały dixieland [z lat 20 – 40] z jego światowymi standardami.
ul. Okopowa 6, ul. BRWINÓW / 17.00

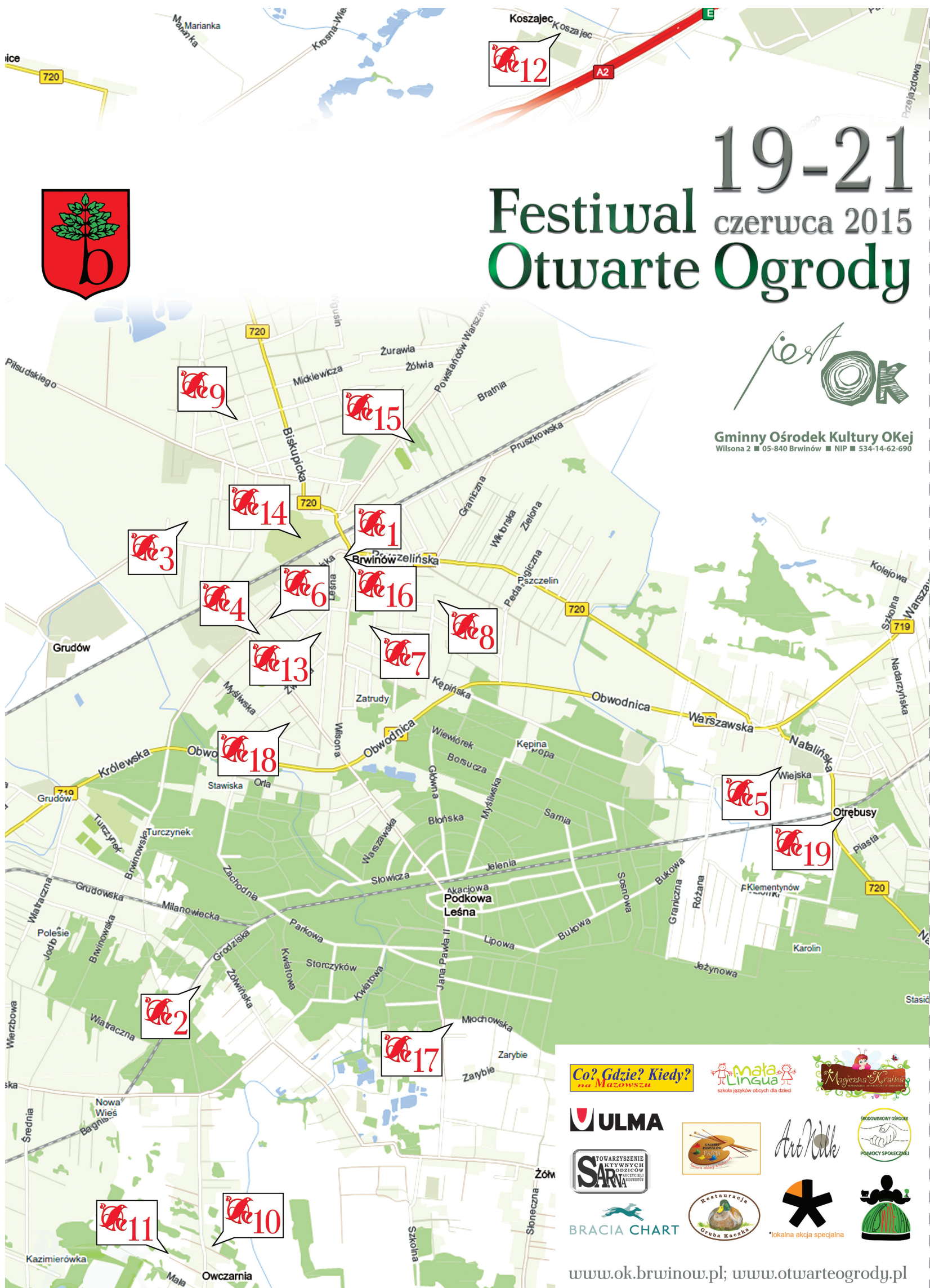
19. **ARCHEOLOGICZNA PODRÓŻ DO STAREJ DONGOLI Z DREM STEFANEM JAKOBIELSKIM** Adam Fedorowicz, Sołtys Sołectwa Otrębusy
Spotkanie z drem Stefanem Jakobielskim, archeologiem, uczestnikiem oraz po 1981 r. kierownikiem Polskiej Misji Archeologicznej w Starej Dongoli, w Sudanie. Dr Jakobielski jest członkiem Międzynarodowego Towarzystwa Nubiologicznego. Odznaczony Orderem Obu Nilów z Gwiazdą za zasługi dla archeologii i kultury Sudanu, medalem Polonia Restituta oraz Orderem Odrodzenia Polski. Pasjonat archeologii, ciekawy człowiek, od 45 lat mieszkaniec Otrębusy. Park przy przystanku WKD OTRĘBUSY / 20.00



19-21 Festiwal czerwca 2015 Otwarte Ogrody



Gminny Ośrodek Kultury OKej
Wilsona 2 ■ 05-840 Brwinów ■ NIP ■ 534-14-62-690



Co? Gdzie? Kiedy?
na Mazowszu

Mała Lingua
szkoła języków obcych dla dzieci

Magdalena Król
szkoła języków obcych dla dorosłych

ULMA

TOWARZYSTWO
KUTYNYCH
SARNA



Art Wlk

SKOŁOWSKI OGRÓD
POMOCY SPOŁECZNEJ

BRACIA CHART



*lokalna akcja specjalna



www.ok.brwinow.pl; www.otwarteogrody.pl