

Qltypwator

strony ok_kulturze

O czym jest ta tolerancja?

Anna Zajdel

instruktorka i trenerka działań edukacyjnych i artystycznych dla dzieci i młodzieży

Jak co roku w OKeju Agnieszka Kremky zorganizowała konkurs malarski dla uczniów i uczennic szkół podstawowych i gimnazjalnych. Zwykle zgłasza się do niego blisko lub ponad sto osób. W tegorocznej edycji wzięło udział niewiele ponad 20 młodych artystów i artystek. Temat: tolerancja. Taki też jest tytuł wystawy prac konkursowych, którą można oglądać w Galerii OK do końca maja.

To tytułem wstępu, żeby przybliżyć okoliczności ekspozycji obrazów i obrazków, malarstwa, komiksu, rysunku i kolażu, które zadziwiają nie tyle różnorodnością, ile szerokim spojrzeniem na dyskryminację w szkole. Daleko mi do krytyczki sztuki dziecięcej i młodzieżowej, ale jako pedagog, wieloletnia kuratorka wystaw, artystka i Polka wrażliwa na tematykę społeczną, mam nieodpartą wrażenie, że niektóre prace, które zostały zgłoszone do tego konkursu, powinny widnieć na plakatach kampanii społecznych i wisieć w każdej szkole, pokoju nauczycielskim, korytarzu, a zwłaszcza w instytucjach, które mogłyby przeciwdziałać dyskryminacji. Bo czy młody człowiek może się mylić, malując wielokrotnie krzywdzoną dziewczynkę oplukaną, wyzywaną i nękaną ze względu na pochodzenie? Czy może się mylić dziecko malujące ludzi różnego koloru skóry trzymających się za ręce? Czy można ocenić dziecięcą styl napisu „Równość = Różność”?

Kilka tygodni temu Towarzystwo Edukacji Antydyskryminacyjnej upubliczniło raport z monitoringu dyskryminacji w szkołach. Przez kilka miesięcy zbierano dane z doniesień medialnych o dyskryminacji wobec dzieci, przeanalizowano postępowanie kuratorów i nadzoru pedagogicznego lub po prostu sprawdzano, czy instytucje odpowiedzialne za funkcjonowanie szkoły „wzięły sprawy w swoje ręce”. Wyniki raportu są dotujące: po zbadaniu ponad 70 przypadków szkolnej dyskryminacji i przemocy motywowanej uprzedzeniami, m.in. sprawę samobójczej śmierci chłopca, wyzywanego w szkole od „pedałów”, molestowania seksualnego dziewczynki przez nauczyciela, opresyjnego regulaminu wchodzenia do klasy w szkole integracyjnej, posługiwania się przez nauczycielkę mową nienawiści, okazało się, że kuratorium sprawdzało... dokumenty szkoły! Nie pytano dzieci, nie zadawano pytań kadry, a jedynie przeanalizowano zgodność regulaminu i papierów! W co piątej sprawie w ogóle nie podjęto działań, a niektóre zbagatelizowano, uznając, że nie doszło do nadużyć. Jedynie w dwóch przypadkach kurator uznał, że kadra powinna podnieść swoje kompetencje w zakresie przeciwdziałania przemocy – była to śmierć nastolatka i długotrwała przemoc seksualna.

W raporcie TEA nie ma wprawdzie opisanego żadnego przypadku dyskryminacji w szkołach z naszej gminy, ale czy te konkursowe prace dzieci nie są wystarczającym dowodem, że dostrzegają problem dyskryminacji, że wiedzą, czym jest, że może widziały przykłady? Czy na lekcjach w naszych szkołach podejmowany jest temat tolerancji?

Choć mnie najbardziej uwiódł obraz przedstawiający dwoje ludzi patrzących na siebie z troską i uwagą oraz komiks o nękaniej przez inne dzieci Żydówce, to uważam, że każda z tych prac jest szczególnie ważna i odważna. Dożyliśmy bowiem czasów, że walka o tolerancję jest oznaką odwagi i wysokiej kultury, na które nie wszystkich stać, czego dowodem jest brak podjętych przez kuratoria odpowiednich działań wobec tak wielu doniesień o przemocy w szkołach.

AUTORZY NAGRODZONYCH PRAC

klasy I–III	ALICJA SKULIMOWSKA Świetlica w Brwinowie
klasy IV–VI	HANNA KUROWSKA SP nr 4 Grodzisk Mazowiecki
gimnazjum	ZOFIA KAŃSKA Gimnazjum Społeczne Milanówek



Klementyna Grzybowska kl. II Gimnazjum

Aleksander Bukowski kl. II SP

Pomarzyć nikt nie zabroni

Anna Sobczak

Jak było, jak będzie, co będzie... gdzie czytelnia, gdzie sala baletowa, gdzie audytorium maksimum... Dużo wody ma upłynąć, więc niech płynie.

A tymczasem 2 maja, w setną rocznicę urodzin Wacława Kowalskiego, którego rok obchodzimy właśnie w gminie Brwinów, na jeden dzień spróbowałam się przenieść wraz z całym pałacem w parku do roku 1916.



W urokliwych wnętrzach pozostawiających szerokie pole dla wyobraźni można było poddać się stylizacji tekstylno-makijażowej oraz zrobić fotkę w stylowym wykuszu. Pod namiotami w parku można było własnoręcznie stworzyć fascynator (prawda, że piękna nazwa?), wraz z Jackiem Wazelinem nauczyć się tańczyć charlestona i posłuchać muzyki filmowej w wykonaniu Chóru Wydartych Domom Kur, Kwartetu APERTUS z Łodzi i nowego Dixi Bandu Joanny Kozłowskiej. Klimat początku wieku będzie nam pewnie jeszcze nie raz towarzyszył podczas podróży sentymentalnych muzyczno-wizualnych i niewykluczone, że myśli nasze będą wówczas zbłądzały pomiędzy stiukowe kolumny pałacu...





Pijemy kwiatki. Tak, kwiatki.

Anna Czeremcha

Uparliśmy się jak osły na kupowanie i picie herbat czarnych i zielonych, a wkoło rośnie tyle zdrowotnego dobra, że nic tylko iść, rwać, suszyć, parzyć i pić. Maj i czerwiec dają nam najwięcej dobrodziejstwa z natury, a jak głosi ludowe wierzenie: „co blisko ci rośnie, jest lekarstwem na twoje niedomogi”. I tego się trzymamy, bo mamy wkoło niezwykle rośliny, które częstują nas swoimi dobrami.

To już ponoć sama Katarzyna Wielka piła kwiatki! Bądźmy wszyscy carycami i pijmy herbatki z kwiatków. Rozważania nad sposobami ich podawania mogłyby nie mieć końca, ale my skupimy się na dwóch rodzajach suszu kwiatowego: z płatków świeżo zerwanych upchniętych w słoiki w celu fermentacji (co zdecydowanie polepsza ich smak!) i płatków suszonych bez fermentowania.

Lilak fioletowy i biały (a Brwinów pachnie tymi bzami obłędnie, żadne inne miasto tego nie ma) – zrywamy całe szczyty i wyskubujemy z nich płatki, napychamy nimi słoik, dociskając, żeby miały jak najmniej powietrza, zakręcamy szczelnie, wkładamy w wełnianą skarpetkę lub czapkę i pod kołdrę, gdzie słoń leżakuje przez 2 doby (tak, śpiemy z nim 2 noce!). Następnie wytrząchamy lilaka ze słoja do wysuszenia. Ostatecznie otrzymujemy brązowy susz o zapachu i smaku karmelu. Nie do wiary? Sprawdźcie póki lilak jeszcze kwitnie! To herbatka na zdrową wątrobę i na relaks. Pomaga „czyścić krew” i wzmacnia odporność organizmu.

To samo robimy z kwiatami jabłoni – obrywamy płatki, upychamy w słoiku, kisimy 2 doby pod kołdrę i suszymy. Te smakują słodko, są antystresowe i odmładzające. Ponadto kwiaty jabłoni pomagają stabilizować ciśnienie i działają odtruwająco.

Kwiaty robinii akacjowej także możemy ubić w słoiku i poddać procesowi fermentacji przed suszeniem, a samo suszenie powinno odbywać się w uchylonym piekarniku nastawionym na 50°C. Ta herbatka z kolei wzmocni pracę nerek, pomoże w stanach zapalnych układu moczowego i chorobie wieńcowej.

Zdrowotny susz kwiatowy uzyskamy z peonii (bez fermentacji), herbatka ta będzie przydatna w nerwowości i kołataniu serca. Podobnie konwalia majowa i kokoryczka wielokwiatowa, oskubane i wysuszone dzwonczki to pomoc przy wadach serca.

Dobrodziejstwem są też susze z kwiatów głogu (jeśli kogoś bardzo kochasz, to podawaj mu herbatkę z kwiatów głogu, a jego/jej serce będzie zdrowe i silne) i kwiatów bzu czarnego, które także poprawiają krążenie krwi w obrębie serca. Kwiaty głogu i bzu suszymy w ciemnym i przewiewnym miejscu, nie tracą zapachu i koloru.

Pijcie kwiatki, traktujcie się dobrze! Suszone kwiaty różowej koniczyzny pomogą na dolegliwości menopauzalne, kwiaty czeremchy amerykańskiej i kaliny pomogą przy bolesnym miesiączkowaniu, a rumianek i krwawnik młodym bogom być jeszcze piękniejszymi.

Aha. Nie możemy zapomnieć o płatkach dzikiej róży. Oczywiście suszymy i pijemy, bo dzikiej róży, podobnie jak głogu i lilaka nie przedawkujemy, a herbatka nie tylko poprawi nasze samopoczucie, ale wspomaga odporność, zadziała rozkurczowo, wykrztuśnie i uspakajająco. **Pijcie kwiatki. Trzeba sobie życie umilać.**

SUKCES SUKCES SUKCES

Podczas VI Przeglądu Wokalnego dla Dzieci i Młodzieży SŁOWIKONADA, organizowanego przez Dom Kultury Zacisze I miejsce w kategorii zespołów otrzymały nasze zdolne dziewczyny z grupy HEXAGON. Rozśpiewane gimnazjalistki ćwiczą pilnie pod batutą Mai Olenderek od czterech lat, od zeszłego roku śmiało brały udział w przeglądach wokalnych i odnosili sukcesy, otrzymując wyróżnienia... a teraz – wielki SUKCES!

W skład zespołu wchodzi mieszkanka Brwinowa i Podkowy Leśnej: Maria Łajeczko, Martyna Światłowska, Klementyna Grzybowska, Maria Jarco, Chiara Ghia i Agnieszka Zarzycka. Repertuar coraz ambitniejszy i siła rażenia coraz większa. Jeśli ktoś do tej pory nie słyszał naszych gwiazdeczek, to będzie po temu okazja podczas Festiwalu Otwarte Ogrody, 11 czerwca, podczas Festynu Rodzinnego przy kościele w Otrębusach. Serdecznie zachęcamy do zbierania autografów już teraz, bo za kilka lat będzie ciężko.



LISTY do Elizy

Szanowni Czytelnicy,

Od czasu ukazania się kwietniowego numeru Ratusza, a w nim Qłtywatora, wpłynęło kilka ciekawych listów poruszających między innymi temat kontrowersyjnych prac młodzieży, która wzięła udział w konkursie plastycznym „Tolerancja”. Dzieła te zawisły w naszej galerii i wzbudzały cały wachlarz emocji. Przyszedł także list, w którym dojrzały bywalec po raz kolejny już zwraca

uwagę na to, że młodzi rodzice nie przykładają się zbyt do okiełznania swoich kilkuletnich pociech i te zakłócają spektakle teatralne dla dzieci bardziej, niż można by się tego spodziewać po standardowo hałaśliwych maluchach. Tak, to wina rodziców, zgadzam się z Panem.

Rozwinięcie kilku jeszcze innych tematów odłożę na późniejszy czas, ponieważ teraz pilnie trzeba odpowiedzieć na najczęściej zadawane w listach pytanie.

Pozwolę sobie uczynić to skrótowo, wyczerpująco tak, że nawet Komenda Główna Żandarmerii Wojskowej nie miałaby dodatkowych pytań.

- Tak, w tym roku także.
- Dzieci w wieku 6–13 (będzie podział na grupy wiekowe)
- W terminie 27 czerwca – 8 lipca
- Od 1 CZERWCA DROGĄ MAILOWĄ ok@ok.brwinow.pl, telefonicznie i osobiście
- Bez zmian, czyli 200 zł za tydzień
- Tak, również dzieci z Kań i Otrębus

Pozdrawiam najserdeczniej
Eliza

listydoelizy@ok.brwinow.pl



Festiwal Otwarte Ogrody



już wkrótce
Brwinów
otwiera swoje ogrody

11_12
czerwca

Gminny Ośrodek Kultury OKej
Wilsona 2, 05-840 Brwinów
email: ok@ok.brwinow.pl
telefon: (22) 729 59 34
faks: (22) 729 34 15
<http://www.ok.brwinow.pl>