

QltYwator

strony
ok_kulturze

Upalne lato w pełni, żar leje się z nieba, Eliza na wakacjach wygrzewa się gdzieś pewnie w Złotych Piaskach albo na innych dzikich plażach, bo i komu by się chciało w taki upał słać listy do nas, a już odpowiadać na żale tego czy owego... że za gorąco i skóra już schodzi po pierwszych poparzeniach słonecznych – to na pewno już nie! Nie ma mowy!

Jednak reszta ekipy OKeja intensywnie działa w terenie. Zapraszamy na FB – tam liczne fotorelacje z wakacji z nami.

Gminny Ośrodek Kultury OKej
Wilsona 2, 05-840 Brwinów
email: ok@ok.brwinow.pl
telefon: (22) 729 59 34
faks: (22) 729 34 15
<http://www.ok.brwinow.pl>



LATO jest OKej



Okej Brwinów





Dożynki to obyczaj żniwny wieńczący roczny cykl prac polowych. Nazywany Świętem Plonów czas święcenia płodów rolnych miał zapewnić pomyślność i urodzaj przyszłych zbiorów. Rytuał ścinania pierwszych i ostatnich kłosów zbóż miał wzmocnić działanie obrzędu, a kłosy wplatano w koronę wieńca – symbol obfitości i dziękczynienia.

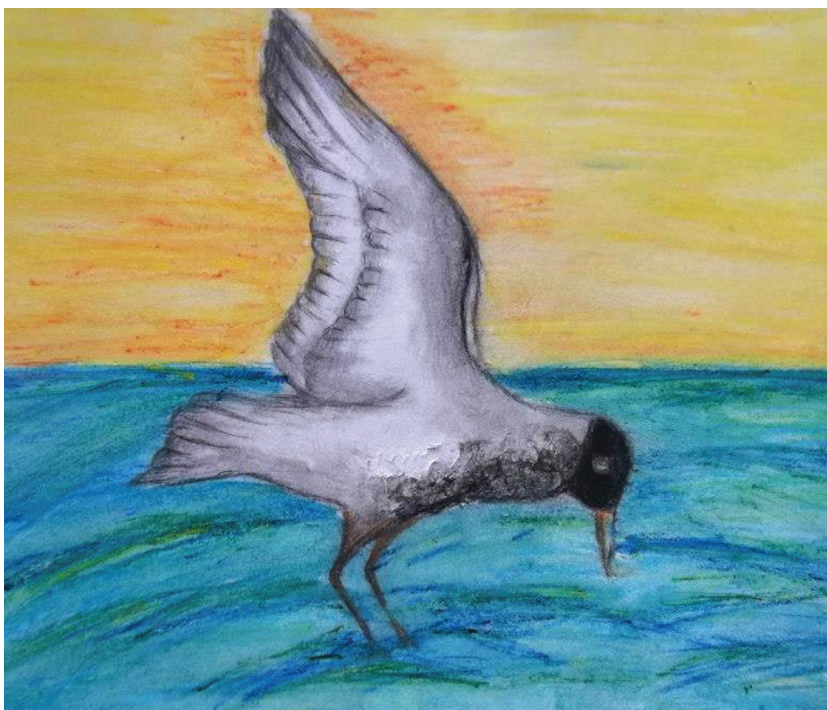
Serdecznie polecamy Państwu uwadze KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZY WIENIEC DOŻYNKOWY WIENIE 2015. Konkurs kierowany jest do reprezentantów gmin, sołectw, stowarzyszeń, nieformalnych grup artystycznych, miłośników tradycji i sztuki ludowej – zrzeszonych lub nie – działających na terenie powiatu pruszkowskiego.

Konkurs będzie przeprowadzony w dwóch kategoriach: TRADYCJA POKOLEŃ oraz NOWA TRADYCJA.

Wieńce w obu kategoriach mają być wykonane w oparciu o naturalne materiały, w szczególności różnorodne kłosy zbóż, wyplatane i wite. Mogą być dekorowane różnorodnymi płodami ziemi, naturalnymi kwiatami, ziołami oraz tradycyjnie wykorzystywanymi w wieńcach ozdobami z wstążek, bibuły papierowej, koralików itp.

Regulamin konkursu do pobrania na ok.brwinow.pl, a więcej informacji o tegorocznych dożynkach na ostatniej stronie Ratusza.

MORZA SZUM, PTAKÓW ŚPIEW LUB GWAR MIEJSKICH ULIC, CZYLI ARTYŚCI W PLENERZE



Żaneta Żakowska

Kilka dni, a mnóstwo wrażeń, wspólne malowanie, wspianie łe zachody słońca, wizyta w liceum plastycznym w Szczecinie i zwiedzanie Muzeum Narodowego, rejs statkiem, pałac w Trzebiatowie, fontanny w Kołobrzegu, sztorm na Bałtyku... Niektóre malarki nie rozstawały się ze szkicownikami, powstawały szkice rysunkowe i kolorystyczne, często niedokończone, ale oddające klimat miejsca i nastrój chwili, a to w twórczości jest bardzo cenne - tak wyglądał plener malarski w nadmorskim Mrzeżynie, na który wyjechały uczestniczki Pracowni Plastycznej OK i Warsztatu Sztuki oraz Galerii Pasja z Kań. Wyjazd odbył się w ramach wymiany między dwoma współpracującymi ze sobą miastami – Brwinowem i Trzebiatowem.

Obecnie trwa kolejny plener malarski. Tym razem artyści malują najpiękniejsze zakątki Brwinowa i okolic. Widziano ich już na Rynku, w Ogrodzie Rzeźb Juana Soriano, w malowniczej Owczarni, wokół zabytkowej willi Janina przy ulicy Słonecznej... Jest to już piąty plener w Brwinowie i jak co roku zostanie zwieńczony wystawą, na którą już teraz serdecznie zapraszamy.

Agnieszka Kremky



Konstanty Chodkowski

Młode wilki z „Salonów” w akcji!

Podczas „Salonów Kultury Politycznej” młodzi brwinowianie wchodzili w pierwszy kontakt ze światem mediów i polityki. Dziś samodzielnie podejmują się organizowania społeczności lokalnej.



Antonina Kuczborska i Bartosz Boulangé, absolwenci brwinowskiego „Salonu”, wraz z drużyną licealistów podjęli się udziału w ogólnopolskiej olimpiadzie „Zwolnieni z teorii” organizowanej przez fundację Social Wolves („Społeczne wilki”). W ramach rywalizacji musieli udowodnić, że są sprawnymi aktywistami lokalnymi. Powołali do życia projekt „Słoiki lokalnie”.

„Chcieliśmy poruszyć problem traktowania Brwinowa wyłącznie w charakterze «sypialni» lub «satelity Warszawy». Naszym celem było ukazanie atrakcyjności naszego miasta oraz zaktywizowanie społeczności lokalnej”, komentuje Antonina Kuczborska. „Nasze zamiary zostały zrealizowane – przeprowadziliśmy zajęcia z młodzieżą gimnazjalną w ZSO w Brwinowie na temat wyboru szkoły średniej oraz otwarte spotkanie w OKeju ze znanym dziennikarzem telewizyjnym Jarosławem Gugałą. Udało się także zorganizować targ rękodzieła i wyrobów lokalnych”. Celem każdej z akcji było zwrócenie uwagi mieszkańców Brwinowa na możliwości spędzania czasu, jakie oferuje ich najbliższa okolica. Młodzi udowadniali, że życie toczy się również poza Warszawą.

Jak twierdzą licealiści, pierwotną motywację do działania odnaleźli w sobie dzięki zajęciom „Salonu Kultury Politycznej”. „Dla większości z nas był to pierwszy kontakt z działalnością pozaszkolną. Zarówno tematyka, jak i forma spotkań skłoniła nas do dalszych prób na własną rękę”, uważa Bartosz Boulangé. Jak dodaje „Powyższe wydarzenia nie miałyby miejsca, gdyby nie osoby, które w nas uwierzyły i nam pomogły”.

Dziękujemy za Waszą aktywność i czekamy na więcej!